Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 41
г. Екатеринбург Верх –Исетский район
620043 г. Екатеринбург, ул. Репина, стр.79а
тел. (факс): +7 343 287-77-41 электронная почта: soch41@eduekb.ru

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «06» августа 2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №41
_____ М.Г. Популовских
«06» августа 2026г.
Приказ № 181-О от 06.08.26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные клубочки: первые открытия»

Социально-гуманитарной направленности

Возрастная категория – 2-3 года
Срок реализации – 1 год

Составитель (разработчик):
Изборг Ю.В., педагог
дополнительного образования

Екатеринбург
2026

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 41

Название программы	«Волшебные клубочки»
Направленность программы	Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста
Срок реализации программы	1 год
Объем программы в часах	68
Режим занятий	2 раза в неделю
Возраст обучающихся	2-3 года
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Изборг Ю.В.
Год разработки	2026г.
Где когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	На заседании Педагогического совета «06» августа 2026г Директор МАОУ СОШ №41 Поцуловских М.Г «06» августа 2026г.
Цель программы	создание условий для обогащения чувственного опыта детей и стимуляции речевой активности через игровое взаимодействие с текстильными мячиками
Задачи:	1. **Образовательные**: - формировать первичные представления о сенсорных эталонах: форме (шар), цвете (основные цвета радуги — красный, синий, желтый, зеленый, а также белый) и величине (большой/маленький). - познакомить со свойствами предметов окружающего мира в процессе экспериментирования (тяжелый/легкий, теплый/холодный, способность катиться, плавучесть). - учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между действием и результатом (*«толкнул — покатился»*, *«отпустил — упал»*, *«нажал на рычаг — открылся люк»*). - формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и предмета (вверху-внизу, вправо-влево, вперед-назад). - обогащать пассивный и активный словарь существительными (мяч, клубок, шарик, ниточка, цвет), глаголами (катится, летит, прячется, качается) и прилагательными (мягкий, пушистый, круглый, яркий)

	2. **Развивающие:** - развивать зрительное прослеживание траекторий движения объекта во всех направлениях, укрепляя глазодвигательные мышцы. - стимулировать развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации через захват нити тремя пальцами, перекладывание мяча из руки в руку, продевание в петли и бросание. - развивать слуховое внимание и фонематический слух через звукоподражание действиям (Р-Р-Р — крутится; БУХ — упал; ТИК-ТАК — маятник). - развивать чувство ритма и координацию движений в такт словам педагога или музыкальному сопровождению. - способствовать развитию высших психических функций: устойчивости внимания (при наблюдении за маятником), памяти (игра «Чего не стало?») и наглядно-действенного мышления. 3. **Воспитательные:** - воспитывать умение концентрироваться на деятельности в течение 10–15 минут и ждать своей очереди при игре с общим набором мячиков. - формировать эмоциональный отклик на яркие цвета и приятные тактильные ощущения от натуральной шерсти, воспитывая эстетическое восприятие. - закладывать основы безопасного поведения при взаимодействии с предметами (не брать нить в рот, не кидать мяч в лицо другим детям). - воспитывать интерес к совместной игре со взрослым и сверстниками, формируя базовое доверие к миру и навыки эмпатии (пожалеть упавший мячик, порадоваться удачному броску друга). - приобщать к русским культурным традициям через образ клубка как символа жизненного пути, тепла домашнего очага и преемственности поколений (через мастер-классы с бабушками)
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате освоения программы у воспитанников будут сформированы следующие знаний, умения и навыки: - знает и называет четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), а также белый; различает форму шара и куба; понимает контрастные величины (большой — маленький) и простые физические свойства предметов (катится — не катится, теплый — холодный, тяжелый — легкий) - умеет находить названный педагогом цвет или величину по словесной инструкции («Дай красный», «Где большой?»); самостоятельно группирует предметы по одному признаку (например, собирает все желтые мячики в одну корзину); устанавливает простейшие причинно-следственные связи и прогнозирует результат действия. - активно использует в речи названия освоенных цветов и действий (катать, бросать, прятать, ловить); вступает в

	короткий эмоциональный диалог со взрослым по поводу предмета (просьба *«Еще!»*, радость *«Упал!»*); сопровождает игровые действия соответствующими звукоподражаниями (*«кач-кач»*, *«бух»*, *«топ-топ»*, *«у-у-у»* для самолета). - сформировано умение понимать и выполнять двухступенчатую инструкцию взрослого (*«Возьми синий мяч и положи в коробку»*); развит артикуляционный аппарат за счет активного проговаривания звуков в такт движениям; сформирован навык слухового внимания при прослушивании коротких стихов и потешек о мячах - имеет первичные представления о правилах безопасности во время подвижных игр (не толкаться, ждать очередь). - эмоционально откликается на яркие цвета и тактильный контакт; умеет играть рядом с другими детьми, не отнимая предмет силой, а ожидая очереди или меняясь; выражает базовую эмпатию (гладит упавший мячик, радуется успеху сверстника). - владеет уверенным хватательным движением и удерживает текстильный мячик одной рукой; перекладывает предмет из руки в руку и пытается совершать броски целевой направленности взрослому; координирует работу обеих рук (одна рука держит основание нити, вторая манипулирует мячом); способен концентрировать внимание на монотонном покачивании мяча, что способствует саморегуляции.

Аннотация к программе.

Программа «Волшебные клубочки: первые открытия» представляет собой комплексный курс по познавательному, социально-коммуникативному и речевому развитию для детей дошкольного возраста (2–3 лет), реализуемый в рамках требований ФОП ДО. В основе программы лежит система дидактических игр Фридриха Фребеля с использованием Первого дара — безопасных текстильных мячиков на ниточке, а также авторские интерактивные модули (*ЛЭПБУК-трансформер*, *световые коробки*).

В процессе занятий воспитанники знакомятся с сенсорными эталонами цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый) и формы (шар), осваивают пространственные категории (вверх-вниз, вправо-влево) и учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи через прямое действие. Дети не просто играют текстильными мячиками, а используют их как инструмент диалога со взрослым: ловят траекторию движения взглядом, координируют захват нити пальцами, сопровождают действия звукоподражаниями (*«кач-кач»*, *«бух»*) и первыми глаголами.

Каждый тактильный контакт с шерстяным клубком здесь работает на конкретную педагогическую задачу: мягкость материала снимает тревожность, ритм покачивания синхронизирует дыхание ребенка, а необходимость следить глазами за предметом на веревочке развивает зрительное прослеживание — физиологический фундамент будущего чтения. Через простые манипуляции с мячом ребенок переводит телесный опыт в речь, превращая физическое ощущение («теплый», «круглый», «катится») в осмысленное слово.

Направленность (профиль) программы - социально-гуманитарная:
- приоритет речевого развития. Программа напрямую направлена на формирование коммуникативных навыков: обогащение активного и пассивного словаря, развитие диалогической речи, понимание инструкций взрослого и звукоподражание. Это базовая гуманитарная составляющая раннего возраста.
- социально-коммуникативное взаимодействие. В основе занятий лежит модель «взрослый — ребенок», где педагог выступает не инструктором, а партнером по игре («глаза в глаза»). Ребенок учится ждать своей очереди, эмоционально откликаться на действия другого человека и восстанавливать доверительный контакт со значимым взрослым.

Направление (вид деятельности) программы «Волшебные клубочки: первые открытия» — сенсорное развитие с элементами предметно-манипулятивной и игровой деятельности.

В официальной классификации ФГОС ДО для детей раннего возраста (2–3 года) это направление формулируется как «Познавательно-исследовательская деятельность», интегрированная с «Коммуникативной деятельностью»

Уровень освоения программы – стартовый уровень (развитие устойчивого интереса к занятиям по познавательному, речевому и социально-

коммуникативному развитию). Это программа для дошкольников до 1 года, с нагрузкой 2 занятия в неделю, до 33 учебных недель.

Актуальность программы.

В эпоху цифровизации и ускорения темпа жизни раннее детство претерпевает глубокую трансформацию. Актуальность программы обусловлена острым противоречием между высокими требованиями ФОП ДО к речевому и познавательному развитию детей 2–3 лет и сенсорно-эмоциональной депривацией, которую испытывают современные воспитанники.

Современные дети окружены интерактивными гаджетами и пластиковыми игрушками, которые дают мозгу информацию, но лишают его *чувств*. Взаимодействие родителя с ребенком часто сводится к функциональному обслуживанию (накормить, одеть, доставить), а совместная игра вытесняется пассивным потреблением контента.

Это приводит к формированию так называемого «сенсорно-обедненного мира». Ребенок получает визуальные стимулы с экрана планшета, но не получает базового тактильного опыта: тяжести шерстяного клубка в ладони, сопротивления нити при сматывании, тепла живой руки взрослого. Без этого фундамента нарушается формирование схемы тела и проприоцепции — ощущения собственных границ в пространстве. Мир становится для ребенка плоским, холодным и небезопасным на бессознательном уровне.

Программа возвращает малыша в жизнь понятных и реальных границ с помощью первого дара Фридриха Фребеля — текстильный мячик из натуральной шерсти. Этот простой предмет выступает инструментом компенсации дефицита:

- физиологическая регуляция: натуральная шерсть успокаивает вегетативную нервную систему, давая базовое чувство защищенности («меня держат мягко»), что компенсирует нехватку материнских объятий в суете будней.
- синхронизация ритма: покачивание мягкого мяча в руках взрослого действует как визуальный метроном. Синхронизируя взгляд с движением шарика, ребенок невольно замедляется, его дыхание выравнивается. Это мощнейший инструмент снятия гиперактивности и тревожности, вызванной переизбытком цифровой стимуляции.
- диалог вместо инструкции**:** игра с мячиком на ниточке невозможна без участия взрослого. Педагог или родитель держит веревочку, управляет траекторией, смотрит в глаза ребенку и говорит: *«Лови! Качается высоко… спрятался...»*. Это создает ситуацию «глаза в глаза», восстанавливая утраченную эмоциональную связь. Взрослый здесь не наблюдатель за безопасностью, а партнер по диалогу.

Последствия незакрытого дефицита (если программу не реализовывать): если дефицит тактильности и совместного внимания не восполнить в раннем возрасте (сензитивный период до 3 лет), это влечет за собой системные нарушения развития:

- речевые задержки**:** речь рождается из движения губ и языка, которое стимулируется общей моторикой рук и эмоциональным резонансом со

взрослым. Отсутствие живого диалога ведет к накоплению только пассивного словаря при скудном активном.
- трудности саморегуляции: неспособность нервной системы успокоиться без внешней (цифровой) стимуляции. Формируется зависимость от гаджетов как единственного способа снять стресс.
- снижение объема рабочей памяти: поверхностное скольжение взгляда по экрану не формирует навык длительного удержания внимания на одном объекте, что в будущем аукнется проблемами с обучением чтению и письму.
- эмоциональная алекситимия: трудности в распознавании и назывании собственных чувств, так как они никогда не были отрефлексированы через телесный контакт и проговаривание с любящим взрослым.

Приобщение к русским культурным традициям - образ клубка имеет глубокие архетипические корни в русской культуре, генетической памяти народа и фольклоре. Возвращаясь к игре с шерстяными мячиками, мы вводим ребенка в контекст отечественной педагогической традиции, где воспитание всегда строилось на тепле естественных материалов:
- символ жизненного пути: в русских сказках (*«Царевна-лягушка»*, *«Василиса Прекрасная»*) волшебный клубочек указывает герою дорогу сквозь дремучий лес, помогая преодолеть хаос и найти верный путь. Для ребенка 2–3 лет нить клубочка — это первая метафора осмысленной линии жизни, которая тянется из прошлого в будущее. Держась за нее, малыш чувствует себя ведомым и защищенным.
- тепло домашнего очага: работа с шерстью исторически была частью быта наших предков. Шерсть согревала физически, а процесс смотки пряжи убаюкивал психику после тяжелого дня. Клубок символизирует уют, безопасность родного дома и границы личного пространства (как кокон).
- преемственность поколений: программа предусматривает специальные мастер-классы с бабушками (*«Клубочек доброты, тепло бабушкиных рук»*). В русской традиции бабушка — хранительница рода, передающая сказки и житейскую мудрость неторопливо, через совместное дело (рукоделие). Когда бабушка показывает малышу, как играть с клубком, происходит таинство передачи семейной истории. Ребенку транслируется послание: *«Ты часть большого рода, ты не один, за тобой стоят поколения тех, кто держал в руках такую же теплую шерсть»*.

Таким образом, актуальность программы заключается не просто в изучении цветов и форм. Она состоит в использовании простого природного материала как моста между одиноким цифровым миром ребенка и живым, теплым присутствием взрослого, а также как ключа к коллективному бессознательному культуры, в которой ему предстоит расти. Мы возвращаем игре её главную функцию — быть языком общения душ и связующей нитью времен.

Соответствие нормативным актам и государственным документам:

Программа разработана в строгом соответствии с действующим законодательством РФ:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: обеспечивает реализацию права ребенка на развитие индивидуальных способностей и создание условий для их самореализации (ст. 75).
- ФЗ № 304-ФЗ: программа направлена на духовно-нравственное воспитание через приобщение к русским культурным традициям, формирование ценностей преемственности поколений и укрепление института семьи.
- концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ № 678-р): реализует приоритет государства по созданию доступных, качественных программ психолого-педагогической поддержк и раннего возраста и развитию системы ДООП.
- стратегия развития воспитания до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ № 996-р): способствует воспитанию гражданственности и патриотизма через обращение к национальному фольклору и традиционным семейным ценностям.
-приказ Минпросвещения РФ № 629: регламентирует структуру и условия реализации разработанной дополнительной общеразвивающей программы.
- СП 2.4.3648-20: гарантирует соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к безопасности материалов (натуральная шерсть) и продолжительности занятий (10–15 минут) для детей 2–3 лет.
- письмо Минпросвещения от 29.09.2023 № АБ-3935/06: соответствует запросу на обновление содержания ДО через внедрение технологий эмоционального и сенсорного развития, а также формирования функциональной грамотности с ранних лет.
- письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242: учитывает методические рекомендации по проектированию структуры дополнительных общеразвивающих программ.

Социальная значимость и соответствие потребностям современности: Необходимость реализации программы продиктована острым социальным заказом общества и государственной политикой в области защиты детства.

С точки зрения потребностей современных детей: наблюдается парадокс цифровой эпохи — дети окружены интерактивными игрушками, но испытывают дефицит живого тактильного контакта и совместного внимания со стороны взрослых. Это приводит к задержкам речевого развития, гиперактивности и трудностям саморегуляции. Программа компенсирует этот дефицит: натуральная шерсть дает базовое чувство безопасности («меня держат мягко»), ритм качания мяча синхронизирует дыхание, снимая тревожность, а необходимость следить за предметом развивает зрительное прослеживание — физиологический фундамент чтения.

С точки зрения потребностей родителей: современный родитель перегружен функционалом и часто заменяет живую игру инструкциями или гаджетами. Программа предлагает готовый инструмент восстановления связи *«родитель — ребенок»*, где взрослый выступает не наблюдателем, а партнером по диалогу. Через мастер-классы с бабушками (*«Клубочек доброты»*) укрепляется связь поколений и транслируются семейные традиции рукоделия.

Соответствие социальному заказу и государственной политике: Государство ставит задачу снижения нагрузки на детей при повышении качества образования. Программа отвечает этому запросу, предлагая экологичную альтернативу цифровизации. Вместо когнитивной избыточности она возвращает ребенка к природосообразной деятельности (согласно системе Ф. Фребеля), формируя нейронные связи через движение руки и эмоцию. Это прямой ответ на социальный запрос общества на возвращение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, крепкой семье и здоровому детству без гаджетов.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость программы «Волшебные клубочки-первые открытия» обусловлены строгим соответствием выбранных средств психовозрастным особенностям детей раннего возраста (2–3 года) и необходимостью построения единой экосистемы развития.

Возраст 2–3 лет в отечественной психологии характеризуется как период активного накопления сенсорного опыта и перехода от неупорядоченной двигательной активности к целенаправленным предметным действиям. Ведущей деятельностью остается предметно-манипулятивная, а мышление носит наглядно-действенный характер.

Педагогический процесс выстроен так, что абстрактная задача («выучить цвет») решается через конкретное мышечное усилие. Ребенок не заучивает слово «красный», он совершает физическое действие — тянется рукой именно к красному объекту, преодолевая зрительный шум других цветов. Это формирует устойчивую нейронную связь между словом, образом и моторикой.

Выбор индивидуальной и микрогрупповой формы работы (по 3–5 человек) продиктован особенностями внимания детей этого возраста (неустойчивость, быстрая истощаемость). Короткие сессии позволяют удерживать максимальную концентрацию без переутомления, обеспечивая при этом достаточный объем индивидуального тактильного контакта со взрослым для каждого ребенка.

Использование наглядно-игрового метода и метода пассивных движений (рука взрослого направляет руку ребенка) соответствует зоне ближайшего развития по Л.С. Выготскому. Взрослый берет ладошку малыша в свою и помогает прокатить мяч, проговаривая *«Катится!»*. Сначала ребенок просто наблюдает, затем участвует совместно, и только потом выполняет действие сам. Это обеспечивает безболезненное присвоение нового навыка.

Выбор текстильного мяча вместо пластикового кубика или цифрового планшета обоснован физиологией. Шерсть дает глубокое проприоцептивное давление на рецепторы ладони, успокаивая нервную систему, тогда как гладкий пластик оставляет руки «голодными». Ниточка позволяет взрослому управлять траекторией предмета, находясь на безопасном расстоянии, но сохраняя контакт глаз.

Программа демонстрирует неразрывность трех столпов педагогики, где один процесс невозможен без другого:

- обучение невозможно без развития.
Мы не можем обучить ребенка предлогу *«под»*, если предварительно не разовьем его вестибулярный аппарат и координацию. Игра *«Спрячь мячик под платок»* — это сначала тренировка мелкой моторики и понимания пространства, и только потом — грамматическое правило. Практическая значимость здесь в том, что программа строит физический фундамент для будущего интеллекта.
- развитие невозможно без воспитания**.**
Сенсорное развитие (различие оттенков) останется мертвым навыком, если оно не сопряжено с воспитанием эмпатии. Когда педагог говорит: *«Ой, синий мячик укатился далеко, ему грустно одному, позови его»*, происходит слияние когнитивной задачи (найти синий цвет) и нравственной (проявить заботу)
- воспитание опирается на обучение. Традиции русской культуры (образ путеводного клубка, тепла очага) не будут усвоены ребенком через сухую лекцию. Они передаются через ритуал — совместное сматывание нитей, ощущение тепла шерсти после лежания на батарее, игру *«Колобок»*. Обучаясь катать мяч, ребенок впитывает культурный код преемственности поколений.

В отличие от классического дошкольного образования, где акцент часто смещен на результат (поделка, выученный стих), данная программа фокусируется на качестве процесса. Простое наблюдение за тем, почему большой мяч катится быстрее маленького, или почему белый мяч теряется на снегу, закладывает основы естественно-научной грамотности без использования сложных терминов. Организация процесса включает обязательный ритмизирующий компонент (покачивание маятника). В условиях современной детской гиперактивности это единственный способ научить нервную систему ребенка саморегуляции через визуальный якорь. Включение родителей и бабушек в мастер-классы превращает образовательный процесс из услуги в семейное событие. Практическая значимость заключается в укреплении института семьи: у родителя появляется понятный, дешевый и эффективный инструмент взаимодействия с собственным ребенком, заменяющий гаджет.

Таким образом, программа «Волшебные клубочки» представляет собой замкнутую педагогическую систему: правильно подобранное средство (шерстяной мяч) через адекватную возрасту форму (короткая игра) решает задачу обучения (цвета, формы), которая автоматически запускает процессы развития (моторика, речь) и воспитания (доверие к миру, культурная идентичность).

Отличительные особенности и новизна программы «Волшебные клубочки: первые открытия».

Программа принципиально отличается от типовых дополнительных общеразвивающих программ для детей раннего возраста смещением фокуса с когнитивного накопления (простого заучивания цветов и форм) на психоэмоциональную регуляцию и восстановление базового доверия к миру.
- углублено содержание сенсорного развития: впервые акцент сделан не на количестве изучаемых признаков, а на их *психофизиологическом воздействии*.

В программу включен сравнительный анализ тактильных ощущений (шерсть против пластика/резины), температуры материалов («Теплый-холодный») и веса («Тяжелый-легкий»), что позволяет ребенку 2–3 лет сформировать первичные естественно-научные представления о свойствах веществ.

- дополнено культурным кодом: содержание расширено за счет интеграции русского культурного архетипа. Клубок рассматривается не просто как дидактический материал, а как символ жизненного пути и преемственности поколений. Это конкретизировано через специальный блок взаимодействия со старшим поколением — мастер-классы с бабушками (*«Клубочек доброты»*, *«Бабушкины посиделки»*), чего нет в классических программах по Фребелю.

- расширена среда реализации: в отличие от аналогов, проводимых только в группе, программа имеет паритетное распределение: ровно половина занятий (4 из 8 в месяц) вынесена на улицу. Это углубляет опыт экспериментирования, позволяя изучать свойства мяча в реальных природных условиях (снег, лужи, трава, ветер)

- внедрение элементов арт-терапии и хромотерапии: применены инновационные авторские приемы работы со светом. Использование специально разработанных световых коробок позволяет трансформировать обычное изучение цвета в сеанс релаксации. Ребенок видит, как меняется цвет белого мячика при наложении на тонированное стекло («эффект цветного льда»), что снимает тревожность гиперактивных детей без медикаментов

- - использование метода «Диалог вместо инструкции»: новизна заключается в смене роли взрослого. Педагог не демонстрирует образец действия, а становится партнером по игре глаза в глаза, управляя траекторией мяча на ниточке. Нить выступает материальным воплощением эмоциональной связи между взрослым и ребенком.

- ритмизация дыхания: впервые введен прием синхронизации визуального восприятия с дыханием. Покачивание мягкого мяча-метронома перед глазами ребенка используется как инструмент немедикаментозной коррекции СДВГ и снятия общего напряжения.

- авторская экосистема интерактивных модулей (Приложение №1): разработчик существенно дополнил классический набор Фребеля современными STEM-элементами, адаптированными под ранний возраст:

Кинетический модуль «Бизиборд-почта»**:** настенная панель со встроенными механизмами, где текстильные мячики выступают одновременно инструментом и объектом исследования. *Инновация:* впервые элементы механики (рычаги, лифты) интегрированы в среду для детей 2–3 лет без использования мелких деталей конструктора.

Содержание: Труба-лабиринт из прозрачного ПВХ позволяет ребенку проследить гравитационную траекторию падения мяча (зрительное прослеживание + физика движения). Рычажный механизм «Шлагбаум-лифт» развивает бимануальную координацию: одной рукой ребенок держит основание, другой нажимает кнопку, чтобы достать мяч. Звуковая зона с колокольчиками под натянутой резинкой наглядно демонстрирует закон причины и следствия (катящийся мяч извлекает мелодичный звук).

Сенсорный комплекс «Волшебные световые коробки» (Приложение №2): набор низких деревянных ящиков с безопасной внутренней LED-подсветкой теплого спектра, закрытых матовым оргстеклом.
Инновация: Расширено применение хромотерапии и светотерапии для релаксации гиперактивных детей раннего возраста.
Содержание: Игра «X-Ray» (просвечивание контрастного узора сквозь шерсть белого мячика) знакомит с понятием прозрачности. Игра «Цветной лед» (бросок белого мяча на тонированную коробку) наглядно показывает эффект цветового фильтра — ребенок видит, как меняется оттенок предмета («эффект цветного стекла»). Пульсация света в такт музыке синхронизирует движение глаз и тела.

ЛЭПБУК-трансформер «Домик для шерстяных друзей» (Приложение № 3): интерактивная папка-многофункциональное пособие, меняющее форму (раскрывается как цветок или куб), что само по себе является стимулом для развития познавательного интереса.
Инновация: замена жесткого пластика классического сортера на мягкую архитектуру фетра, безопасную для моторики малышей.
Содержание: карман-шнуровка тренирует пинцетный захват при продевании ниточки мяча в петлю. Карман-сортировщик требует не просто вложить фигуру, а пропихнуть объемный шарик внутрь соответствующего тканевого отверстия, развивая силу кисти. Тактильное лото учит находить соответствие между мягким мячом и скрытыми внутри материалами разной фактуры (наждачная бумага, мех, фольга).

Арт-объект «Театр оживших теней: пальчиковая ширма» (Приложение №4): двухслойная ширма (плотная ткань + полупрозрачная органза) с LED-подсветкой.
Инновация: перенос профессионального сценического оборудования в игровую зону раннего возраста для развития пространственного мышления.
Содержание: работа с силуэтом (прижатие яркого мяча к ткани дает идеальный круг внутри) развивает понятие формы. Игра «Ниточка-червячок» формирует графические навыки: педагог вытягивает нить от мячика и рисует ею линии на подсвеченном экране. Изменение размера тени при удалении/приближении мяча к экрану закладывает основы понимания перспективы

Адресат программы

Программа «Волшебные клубочки: первые открытия» актуальна для детей раннего дошкольного возраста (2–3 года), посещающих первую младшую группу. Это период активного завершения младенчества и перехода к раннему детству, когда ведущим видом деятельности становится предметно-манипулятивная игра.

Возраст**:** 2–3 года. В этом возрасте у ребенка происходит скачок в развитии наглядно-действенного мышления. Он познает мир через органы чувств — ему необходимо трогать, мять, бросать предметы и следить за ними взглядом. Программа отвечает этой базовой физиологической потребности, используя безопасный текстиль вместо холодного пластика

Степень предварительной подготовки: программа рассчитана на стартовый уровень освоения. Специальная предварительная подготовка не требуется. Она одинаково эффективна как для детей, впервые переступающих порог детского сада и находящихся в легкой фазе адаптации (использование шерсти компенсирует дефицит материнских объятий), так и для воспитанников, уже имеющих базовый опыт взаимодействия с дидактическими игрушками.

Уровень формирования интересов и мотивации: мотивация обучающихся носит исключительно процессуальный характер. Детей привлекает не конечный результат (поделка или знание цвета), а сам процесс манипуляции: ощущение мягкости шерсти, звук падения мяча (*«бух»*), визуальная траектория качания маятника (*«кач-кач»*) и эмоциональная реакция близкого взрослого. Интерес поддерживается постоянной сменой сенсорных стимулов и новизной интерактивных модулей.

Ограничения: занятия противопоказаны детям с подтвержденной острой аллергической реакцией на натуральную шерсть (кашель, ринит, кожный зуд при контакте). Также требуется осторожность при работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения зрения (программа опирается на зрительное прослеживание).

Группы формируются одновозрастные (допускается разница в возрасте до 6 месяцев) для соблюдения единого темпа психомоторного развития.

Численность группы строго ограничена: от 6 до 8 человек. Это обусловлено необходимостью обеспечения плотного тактильного и визуального контакта педагога с каждым ребенком («глаза в глаза») и соблюдением норм СанПиН.

При формировании учитывается принцип психологической совместимости: в одну микрогруппу объединяются дети с разным типом темперамента (активные «заводилы» уравновешиваются спокойными наблюдателями), чтобы стимулировать подражание без создания излишнего шумового хаоса.

Формирование проходит на добровольной основе с учетом желания родителей участвовать в партнерском взаимодействии (посещать мастер-классы и закреплять материал дома)

Объем часов и срок освоения программы

Программа рассчитана на один учебный год (сентябрь — май) непрерывного обучения.

Срок освоения: 8 месяцев (33 календарных недель).

Общий объем программы: 68 академических часов.

Учебная нагрузка распределена в соответствии с психофизиологическими особенностями детей раннего возраста (2–3 года), требованиями ФОП ДО и санитарными нормами СП 2.4.3648-20, согласно которым для данной возрастной группы продолжительность одного занятия составляет не более 15–20 минут. В рамках учебного плана ДОО 1 академический час приравнивается к 15–20 минутам фактического времени, отведенного на занятие.

Режим занятий:

Периодичность: 2 занятия в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 15–20 минут (1 академический час).

Итого в месяц: 8 занятий (при условии 4 полных учебных недель).

Распределение нагрузки по модулям (внутри общего объема): для обеспечения всестороннего развития ребенка и предотвращения сенсорной перегрузки общее количество часов равномерно распределено между тремя формами работы:

- познавательно-исследовательская деятельность (в группе) в год**:** 21 час (занятия за столом и на ковре). Направлена на освоение сенсорных эталонов цвета, формы и величины, а также на развитие мелкой моторики через манипуляции с интерактивными модулями (ЛЭПБУК, световые коробки);
- двигательная активность и пространственная навигация (в группе) в год: 21 часов. Включает упражнения с маятником, прокатывание мячей друг другу, игры на ориентацию в пространстве («Верх-Низ», «Вправо-Влево») и ритмизацию движений;
- опытно-экспериментальная деятельность (на прогулке): 48 часов. Реализуется во время двух еженедельных прогулок. Посвящена изучению физических свойств предмета в естественной среде (плавучесть, вес, температура, скольжение по снегу или асфальту)

Структура учебного года: реализация 68 часов осуществляется в течение 33 активных учебных недель. Программа предусматривает каникулярную паузу (январь) и адаптационный период в сентябре, когда длительность первых занятий может быть сокращена до 10 минут для мягкого включения детей в образовательный процесс без потери качества контакта со взрослым.

Особенности организации образовательного процесса по программе «Волшебные клубочки: первые открытия»

- виды объединений и субъектный состав: программа реализуется в рамках семейного клуба раннего развития. Ключевой особенностью является вовлечение ближайшего социального окружения ребенка как полноправных участников образовательных отношений:

Основная группа: дети первой младшей группы (2–3 года).

Семейная гостиная для бабушек («Клубочек доброты», «Тепло бабушкиных рук»): специально организованные мастер-классы, направленные на укрепление межпоколенческой связи через совместное рукоделие и сенсорные игры (Приложение №8)

Родительский клуб: площадка для получения психолого-педагогических консультаций по вопросам снятия цифровой зависимости у детей и организации домашней игровой среды. (Приложение №9)

- характеристика контингента и принципы формирования групп:

Возрастной критерий: Обучающиеся формируются в одновозрастные группы (дети 2–3 лет). Это обусловлено необходимостью подбора упражнений, соответствующих единому уровню зрелости нервной системы и моторики. Допускается интеграция разновозрастных подгрупп (например, привлечение

детей 4–5 лет в качестве волонтеров-помощников) во время проведения итоговых драматизаций сказки «Колобок».

- добровольность и неформальный характер: занятия проводятся в свободное от основной образовательной деятельности время (вторая половина дня или выходные дни). Обучение осуществляется на добровольных началах всех сторон (детей, родителей/законных представителей, педагогов). Психологическая атмосфера носит неформальный, доверительный характер, исключающий оценочную систему. Отсутствует жесткая дисциплина — ребенок имеет право отказаться от выполнения конкретного действия, оставаясь включенным в процесс наблюдения.
- гибкость образовательного маршрута: Детям предоставляется возможность сочетать различные формы занятий и переходить из одной микрогруппы в другую внутри занятия в зависимости от сиюминутного интереса, уровня утомляемости или тематики модуля (например, переход от шумной двигательной игры к спокойному рассматриванию световой коробки)

Форма реализации: очная форма обучения. Предполагает непосредственное посещение учреждения ребенком и родителем. Дистанционные элементы используются исключительно в формате консультирования и выдачи памяток («Цвет дня»), так как тактильный контакт со средой является ведущим методом программы.

Формы обучения:

Индивидуальные: работа педагога рука в руке с ребенком при освоении сложных манипуляций (продевание нити в петлю ЛЭПБУКа, захват мяча тремя пальцами).

Групповые (микрогрупповые): деление на пары или тройки для игр с перекатыванием мяча друг другу, что стимулирует коммуникативную инициативу.

Фронтальные: совместные ритуалы приветствия, ритмические упражнения с маятником и общие подвижные игры (*«Карусель», «По кругу»*), где все дети действуют синхронно.

Формы организации занятий: для удержания внимания детей 2–3 лет используется частая смена видов деятельности и игровых форматов:

Сюжетная игра-сказка: Драматизация народных сказок (*«Колобок», «Теремок»*) с использованием мячей в качестве персонажей.

Лабораторное занятие (Опыты-эксперименты): Исследование физических свойств предмета (почему мяч катится, тонет ли в воде, греет ли шерсть руки).

Акция: Совместное создание арт-объектов (выкладывание радуги из мячиков на весенней траве).

Беседа-диалог: Короткие обсуждения ощущений (*«Какое наше солнышко?» — «Мягкое, теплое»*)

Сенсорный квест: Поиск спрятанных мячиков определенных цветов на территории группы или участка.

Наполняемость групп: наполняемость групп строго регламентирована требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и спецификой работы с детьми раннего

возраста, требующей постоянного визуального контроля и обеспечения безопасности при использовании мелких аксессуаров (ниточки):
Рекомендуемая численность: 5–8 человек.
Максимально допустимая численность: 10 человек (при условии наличия ассистента или присутствия второго взрослого — родителя/помощника воспитателя). Данное ограничение необходимо для обеспечения качественного индивидуального подхода и возможности организовать пространство таким образом, чтобы каждый ребенок находился в зоне прямого тактильного доступа педагога

Цель программы: создание условий для обогащения чувственного опыта детей и стимуляции речевой активности через игровое взаимодействие с текстильными мячиками.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать первичные представления о сенсорных эталонах: форме (шар), цвете (основные цвета радуги — красный, синий, желтый, зеленый, а также белый) и величине (большой/маленький).
- познакомить со свойствами предметов окружающего мира в процессе экспериментирования (тяжелый/легкий, теплый/холодный, способность катиться, плавучесть).
- учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между действием и результатом (*«толкнул — покатился»*, *«отпустил — упал»*, *«нажал на рычаг — открылся люк»*).
- формировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя и предмета (вверху-внизу, вправо-влево, вперед-назад).
- обогащать пассивный и активный словарь существительными (мяч, клубок, шарик, ниточка, цвет), глаголами (катится, летит, прячется, качается) и прилагательными (мягкий, пушистый, круглый, яркий)

Развивающие:

- развивать зрительное прослеживание траекторий движения объекта во всех направлениях, укрепляя глазодвигательные мышцы.
- стимулировать развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации через захват нити тремя пальцами, перекладывание мяча из руки в руку, продевание в петли и бросание.
- развивать слуховое внимание и фонематический слух через звукоподражание действиям (Р-Р-Р — крутится; БУХ — упал; ТИК-ТАК — маятник).
- развивать чувство ритма и координацию движений в такт словам педагога или музыкальному сопровождению.
- способствовать развитию высших психических функций: устойчивости внимания (при наблюдении за маятником), памяти (игра «Чего не стало?») и наглядно-действенного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать умение концентрироваться на деятельности в течение 10–15 минут и ждать своей очереди при игре с общим набором мячиков.

- формировать эмоциональный отклик на яркие цвета и приятные тактильные ощущения от натуральной шерсти, воспитывая эстетическое восприятие.
- закладывать основы безопасного поведения при взаимодействии с предметами (не брать нить в рот, не кидать мяч в лицо другим детям).
- воспитывать интерес к совместной игре со взрослым и сверстниками, формируя базовое доверие к миру и навыки эмпатии (пожалеть упавший мячик, порадоваться удачному броску друга).
- приобщать к русским культурным традициям через образ клубка как символа жизненного пути, тепла домашнего очага и преемственности поколений (через мастер-классы с бабушками)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(стартовый уровень/1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Направление образовательной деятельности	Название занятие	Цель занятия	Количество часов	Открытие
Блок 1. Адаптация и сенсорный эталон «Величина»						
1	Сентябрь (группа)	Сенсорное развитие / Социализация	«Здравствуй, Клубок!» (Свойства: мягкий, круглый)	Познакомить со свойствами шерсти через тактильное исследование.	1 ч	Предмет может быть твердым или мягким; шерсть греет и успокаивает.
2	Сентябрь (группа)	Познание / Речь	«Большой и Маленький»	Учить сравнивать два контрастных предмета по величине.	1 ч	Предметы бывают разными по размеру (большой мамин клубок — маленький мой)
3	Сентябрь (группа)	Речевое развитие	«Накорми мишку» (Игра с прятками)	Побуждать использовать указательный жест и звукоподражание при поиске.	1 ч	Если закрыть предмет рукой, он не исчезает («Ку-ку»).
4	Сентябрь (группа)	Художественное творчество	«Цветная полянка» (Красный и синий)	Различать красный и синий цвета среди других.	1 ч	Цвета существуют отдельно от предметов (красный мяч = красная краска)
5	Сентябрь (прогулка)	Эксперименты	«Прокати до пенька»	Установить связь между силой толчка и расстоянием.	1 ч	По ровной поверхности шар катится сам (земное притяжение и

						трение).
6	Сентябрь (прогулка)	Природа	«Цветные листья»	Найти природный объект того же цвета, что и мячик.	1 ч	Цвет в природе и цвет игрушки одинаковы (желтый лист = желтый мяч)
7	Сентябрь (прогулка)	Пространство	«Мячик под листочком»	Ориентироваться на яркий цвет в сухой траве.	1 ч	Яркое лучше видно на бледном фоне (контраст помогает искать).
8	Сентябрь (прогулка)	Движение	«Дружок-колобок»	Сравнить качение по асфальту и по траве.	1 ч	Поверхность меняет скорость движения (по траве ехать труднее)
9	Октябрь (группа)	Пространство	«Солнечный зайчик и Лунный свет» (Контраст на ладошке)	Учить класть большой желтый мячик в одну ладошку, а маленький белый — в другую, ощущая разницу веса.	1 ч	Мои руки чувствуют тяжесть: одна рука чувствует тяжелый «солнечный» шарик, другая — легкий «лунный».
10	Октябрь (группа)	Движение	«Мосты для великанов и гномов» Соразмерность постройки)	Строить широкие мосты из больших мягких модулей для больших мячей и узкие дорожки из маленьких кубиков для маленьких мячиков.	1 ч	Для большого предмета нужна широкая дорога, иначе он упадет; маленькому достаточно узкой тропинки
11	Октябрь (группа)	Природа	«Накорми большую птицу и птенчика» (Функциональное соответствие)	Класть большие «зерна» (крупные помпоны или клубочки) к большому игрушечному аисту, а мелкие — к маленькому цыпленку.	1 ч	Размер еды зависит от того, кто ее ест: большая птица не сможет проглотить крошку, а птенчик подавится большим орехом.
12	Октябрь (группа)	Величина	«Починим забор» (Сортировка по ячейкам)	Использовать коробку с прорезями разной ширины («забор»), чтобы	1 ч	Предмет проходит туда, где ему просторно; если щелка узкая,

				просовывать в широкую щель только большие мячи Фребеля, а в узкую — маленькие.		широкий мяч застрянет (диаметр отверстия vs диаметр шара)
13	Октябрь (прогулка)	Движение	«Гора и мышиная нора» (Преодоление препятствий)	Прокатывать большой мяч через высокую арку из веток, а маленький — под низкой перекладиной или в ямку между корнями.	1 ч	Высокому предмету нужно высокое пространство, низкому можно спрятаться там, где тесно большому
14	Октябрь (прогулка)	Природа	«След невидимого великана» (Масштаб следов)	Оставлять отпечатки текстильных мячиков разного размера, обмакнутых в краску или воду, на асфальте или снегу.	1 ч	Большой мяч оставляет огромный след-лужу, а маленький — крошечную точку (масштаб следа равен площади соприкосновения)
15	Октябрь (прогулка)	Пространство	«Воздушный десант» (Скорость падения)	Бросать одновременно с горки большой плотный шерстяной мяч и маленький легкий теннисный (или ватный), наблюдая за скоростью.	1 ч	Тяжелый большой мяч летит вниз быстро и уверенно, легкий маленький может закружиться и падать медленно (сопротивление воздуха).
16	Октябрь (прогулка)	Эксперименты	«Теплое одеяло и холодный ледышка (Температура материала)	Прижимать большой темный шерстяной мячик к щеке (он теплый), а маленький гладкий стеклянный камешек — к руке (он холодный).	1 ч	Шерсть хранит тепло моего тела внутри большого комка, а стекло сразу забирает холод улицы маленьким кусочком.
Блок №2 Сенсорный эталон «Цвет» (Теплые тона)						
17	Ноябрь (группа)	Сенсорика	«Красный – Желтый» (Сортировка)	Группировать предметы по заданному	1 ч	Красный и желтый — это разные группы,

				цветовому признаку.		их нельзя смешивать.
18	Ноябрь (группа)	Речь / Движение	«Верх и Низ» (Цветной маятник)	Следить глазами за траекторией вверх-вниз.	1 ч	У пространства есть направление (потолок высоко, пол низко).
19	Ноябрь (группа)	Творчество	«Большой и маленький» (Лепка)	Раскатывать шарики разного цвета из теста.	1 ч	Из одного кусочка можно сделать много маленьких или один большой
20	Ноябрь (группа)	Познание	«Найди домик» (Сортировка по цвету)	Соотносить цвет мяча с цветом листа-фона.	1 ч	Каждый предмет имеет свой «домик» такого же цвета
21	Ноябрь (прогулка)	Опыты	«Тяжелый груз»	Сравнить полет воздушного шара и шерстяного мяча на ветру.	1 ч	Вес влияет на сопротивление воздуху (шерсть тяжелее воздуха)
22	Ноябрь (прогулка)	Труд	«Овощная грядка» (Форма шара)	Узнать форму шара в овощах (картофель, помидор).	1 ч	Природа сама создает круглые формы, похожие на мои игрушки
23	Ноябрь (прогулка)	Пространство	«В ямку — бух!»	Наблюдать падение мяча вниз под действием тяжести.	1 ч	Все, что не держится, падает вниз (закон гравитации).
24	Ноябрь (прогулка)	Свет	«Белое на белом»	Попытаться найти белый мяч на снегу.	1 ч	Если цвета сливаются, предмет становится невидимым (камуфляж)
25	Декабрь (группа) (резервное занятие в мае)	Познавательное развитие / Сенсорное развитие	«Синий полет» (Свойства: Тяга вниз)	Учить ощущать тяжесть синего мяча при замахе и легкость в момент броска вверх к потолку.	1 ч	Чтобы победить силу тяжести большого шара, нужно приложить сильное мышечное усилие («тянем-потянем»).
26	Декабрь (группа) (резервное занятие в мае)	Художественно-эстетическое развитие / Изобразительная деятельность	«Желтый одуванчик» (Монохромная игра)	Играть только с желтыми мячами разного размера на белом листе бумаги, создавая композицию без	1 ч	Желтый цвет самый яркий на белом; он сразу бросается в глаза даже среди других цветов.

				слов педагога.		
27	Декабрь (группа)	Познавательное развитие / Математические представления	«Круглый колобок» (Свойство: Катится)	Сравнивать качение большого тяжелого шерстяного мяча и маленького легкого теннисного шарика по наклонной доске.	1 ч	Большой тяжелый шар толкает маленькую преграду, а маленький легкий — останавливается об нее (инерция массы).
28	Декабрь (группа)	Речевое развитие / Звукоподражание	«Прятки» (Исчезновение вида)	Искать спрятанные под платком большой синий и маленький белый мячики, ориентируясь только на звук погремушки внутри них.	1 ч	Большие предметы звучат глухо и низко, маленькие — звонко и высоко (зависимость звука от объема предмета).
29	Декабрь (прогулка) Резервное занятие в мае	Познавательное развитие / Ознакомление с миром природы	«Теплое – Холодный» (Свойства: Температура)	Прижимать большой темный шерстяной мячик к щеке (ощущение тепла), а маленький ледяной камешек-голубь — к ладошке.	1 ч	Темная шерсть впитывает тепло моего тела как губка, а холодное стекло мгновенно морозит руку.
30	Декабрь (прогулка) Резервное занятие в мае	Познавательное развитие / Экспериментирование	«Белое облако» (Свойства: Контрастность)	Попытаться найти спрятанный в глубоком сугробе (в мае использовать световой короб) маленький белый мячик Фребеля.	1 ч	Если цвет предмета сливается с цветом фона (белый снег), предмет становится невидимым (маскировка)
31	Декабрь (прогулка)	Физическое развитие / Двигательная активность	«Через ручеек» (Балансировка)	Прокатывать большой мяч по широкой доске-мостику, а маленький — по узкой жердочке или веточке над «ручьем» (лентой).	1 ч	Широкий предмет требует широкого основания для устойчивости; узкий может катиться там, где тесно другому.
32	Декабрь (прогулка)	Познавательное развитие / Свойства материалов	«Снежный ком» (Прилипание снега)	Покатать текстильный шерстяной мячик по пушистому	1 ч	Шерсть имеет чешуйчатую структуру и цепляет

				снегу и посмотреть, превратится ли он в настоящий снежный ком.		снежинки своим теплом и ворсом, собирая их на себя (адгезия).
Блок 3. Сенсорный эталон «Цвет» (Холодные тона) и Форма						
33	Январь (группа)	Сенсорика	«Белый/синий полет» (Свойство тяжести)	Ощутить тяжесть мяча при замахе и легкость при броске.	1 ч	Чтобы бросить далеко, нужно приложить силу против тяжести
34	Январь (группа)	Звук	«Где звенит?» (Связь звука и движения)	Определить направление звука спрятанного колокольчика в мяче.	1 ч	Звук помогает глазам найти предмет в пространстве
35	Январь (группа)	Сказкатерапия	«Круглый колобок»	Драматизация сказки с использованием самого большого мяча.	1 ч	Шарик умеет рассказывать истории без слов.
36	Январь (группа)	Координация	«Прятки» (Исчезновение)	Искать спрятанный под платком мяч.	1 ч	Предмет продолжает существовать, даже если я его не вижу
37	Январь (прогулка)	Свойства снега	«Теплое солнышко»	Сравнить температуру мяча после лежания на солнце и в тени.	1 ч	Солнце нагревает темные предметы сильнее (поглощение света)
38	Январь (прогулка)	Эстетика	«Белое на белом»	Найти белый мяч на сугробе.	1 ч	Тень выдает спрятанный предмет (игра света и объема).
39	Январь (прогулка)	Агрегатные состояния	«Снежный ком»	Катать шерстяной мяч по снегу.	1 ч	Шерсть собирает на себя снег, становясь больше (адгезия).
40	Январь (прогулка)	Динамика	«По льду» (Скольжение)	Толкнуть мяч по ледяной дорожке.	1 ч	Лед убирает трение — мяч едет очень быстро и долго.
41	Февраль (группа)	Познавательное развитие / Сенсорное развитие	«Белый снег/Синий снег» (Свойства: Поиск цвета)	Находить и приносить из корзины только белые и синие мячики «Найди белый/синий	1 ч	Белый/синий цвет особенный; он помогает спрятаться в лесу (цвет зимы)

				сугроб для зайки».		
42	Февраль (группа)	Художественно-эстетическое развитие / Изобразительная деятельность	«Голубые сосульки» (Свойство: Направление вниз)	Рисовать пальчиком по манной крупе или запотевшему стеклу линии сверху вниз, имитируя падение капель от голубого мяча-маятника.	1 ч	Вода под силой тяжести всегда течет и капает строго вниз, образуя длинную тонкую сосульку
43	Февраль (группа)	Познавательное развитие / Форма предметов	«Шарик и Кубик — гости» (Сравнение форм)	Попытаться прокатить по дорожке сначала шерстяной шар, а затем деревянный кубик, наблюдая за результатом.	1 ч	Шар катится, потому что у него нет углов; куб не катится, он переваливается с бока на бок («толстяк»).
44	Февраль (группа)	Речевое развитие / Звукопроизношение	«Мячик-невидимка» (Размер руки)	Спрятать в кулачок сначала маленький клубочек (он исчез полностью), потом большой (рука не закрывается).	1 ч	Чтобы предмет спрятался, он должен быть меньше того места, где прячется (соразмерность емкости и предмета)
45	Февраль (прогулка)	Познавательное развитие / Свойства материалов	«Холодный лед» (Свойство: Скольжение)	Катать тяжелый текстильный мяч по утоптанному снегу, а затем выкатывать его на ледяную дорожку, сравнивая скорость.	1 ч	Лед очень гладкий и скользкий — там почти нет трения, поэтому мяч летит сам без толчка
46	Февраль (прогулка)	Социально-коммуникативное развитие / Труд	«След в след» (Оставление отпечатка)	Оставлять следы на свежем снегу, прижимая к поверхности сначала плоскую сторону синего мячика, а потом круглую.	1 ч	Отпечаток всегда повторяет форму предмета: круглый мяч оставляет ямку-кружок, квадратная печать оставит квадрат.
47	Февраль (прогулка)	Познавательное развитие / Величина	«Глубокий сугроб» (Погружение)	Бросать большой плотный мяч и маленький легкий теннисный в пушистый снег, проверяя, глубоко ли они утонут.	1 ч	Маленький легкий мяч проваливается глубоко («тонет как камень»), а большой широкий

						остается на поверхности («лодочка»)
48	Февраль (прогулка)	Физическое развитие / Ориентировка	«Цветная сосулька» (Свойство: Проекция света)	Подносить яркие синие и зеленые мячики к глазам и смотреть сквозь них на белый мир, замечая изменение цвета пространства.	1 ч	Цветной предмет работает как стекло-фильтр: если смотришь через синее — весь мир становится синим.
Блок 4. Сенсорный эталон «Цвет» (Зеленый/Белый) и Живая природа						
49	Март (группа)	Сенсорика	«Зеленая травка» (Поиск цвета)	Находить зеленый цвет в интерьере и пособиях.	1 ч	Зеленый — это цвет жизни и весны.
50	Март (группа)	Ритм	«Скок-поскок» (Отбивание ритма)	Отбивать мячом ритм стиха о зайчике.	1 ч	Мяч может стучать так же, как бьется сердце или прыгает зверек.
51	Март (группа)	Светотень	«Белое облако» (Восковой мелок)	Рисовать белым по белому (проявление рисунка).	1 ч	Невидимое можно проявить (фантомный след)
52	Март (группа)	Синтез	«Радуга-дуга» (Сортировка радуги)	Разложить все мячи по цветам спектра.	1 ч	Цвета всегда стоят в одном строгом порядке
53	Март (прогулка)	Биология	«Грязевые ванны»	Испачкать шерсть в луже и попытаться отмыть.	1 ч	Пористый материал впитывает грязь, но ее можно смыть водой.
54	Март (прогулка)	Баланс	«Мостик»	Прокатить мяч по узкой доске или желобу.	1 ч	Центр тяжести должен быть посередине, чтобы не упасть
55	Март (прогулка)	Оптика	«Солнышко лучистое» (Нагрев темного)	Проверить, какой мяч нагрелся быстрее (черный или белый).	1 ч	Темное притягивает тепло, светлое — отражает
56	Март (прогулка)	Вода	«Кораблик в луже» (Плавучесть)	Опустить мокрый шерстяной мяч в глубокую лужу.	1 ч	Намокшая шерсть становится тяжелой и тонет (вытеснение воды).
57	Апрель (группа)	Познавательное развитие / Ознакомление с миром природы	«Огород на окошке (макет живой природа)	Учить сажать луковицу-желтый мячик в банку («домик для корней») и	1 ч	Чтобы выросло растение, ему нужны вода и свет; корни всегда тянутся

				ставить рядом зеленый мячик как символ ростка.,		вниз к воде, а зеленые перья — вверх к небу
58	Апрель (группа)	Художественно-эстетическое развитие / Изобразительная деятельность	«Кап-кап-капель» (Свойство: Звук)	Слушать аудиозапись капели, затем стучать маленьким белым мячиком по металлическому тазу или стеклу, имитируя звук дождя.	1 ч	Твердый предмет при ударе о твердое издает звонкий звук; капли воды тоже умеют «звенеть»
59	Апрель (группа)	Речевое развитие / Словарь	«Птички прилетели» (Живая природа)	Кормить игрушечных птичек «зернышками» (белые помпоны), отбирая их большим клювом-пинцетом (развитие захвата).	1 ч	Маленькие зернышки трудно взять всей рукой, пальчиками получается точнее (пинцетный захват)
60	Апрель (группа)	Познавательное развитие / Сенсорное развитие	«Ниточка-червячок» (Свойство: Линия)	Вытаскивать ниточку из белого клубочка и вести ею по столу за зеленым шариком-маятником, рисуя извилистую дорожку.	1 ч	Ниточка оставляет невидимый след-дорожку; она может быть прямой, если тянуть быстро, и кривой, если водить медленно
61	Апрель (прогулка)	Познавательное развитие / Экспериментирование	«Ветер-ураган» (Свойство: Воздух)	Держать за ниточку большой легкий белый мяч (как парус) и бежать, ощущая сопротивление воздуха и натяжение нити.	1 ч	Невидимый воздух сильный: он давит на мяч и толкает нас вперед, если мы бежим очень быстро (сила ветра).
62	Апрель (прогулка)	Социально-коммуникативное развитие / Труд	«Угощение для птиц» (Предмет-заместитель)	Рассыпать маленькие белые шарики-крупинки вокруг кормушки, имитируя рассыпанное зерно для прилетевших птиц.	1 ч	Маленьким птичкам нужно много-много крошек, чтобы наесться; я могу помочь им своей добротой
63	Апрель (прогулка)	Физическое развитие / Движение	«Через забор» (Свойство: Высота)	Перебрасывать большой тяжелый мяч через	1 ч	Высокие предметы требуют

				высокую перекладину лесенки, а маленький легкий — под низкой веткой куста.		сильного замаха и броска вверх, низкие можно просто прокатить внизу.
64	Апрель (прогулка)	Познавательное развитие / Свойства материалов	«Мягкая горка» (Свойство: Скорость)	Катать мокрый (от растаявшего снега) шерстяной мяч и сухой по наклонной доске, сравнивая скорость скольжения.	1 ч	Мокрая шерсть скользит быстрее и легче сухой, потому что вода работает как смазка (уменьшение трения).
Блок 5 Обобщение и мониторинг						
65	Май (группа) (резервное занятие)	Скорость	«Мягкая горка» (Траектория)	Запускать мячи с наклонной плоскости.	1 ч	Чем круче горка, тем быстрее летит мяч (угол наклона).
66	Май (группа)	Итог	Итоговая сказка (Драматизация)	Использовать все изученные цвета в одной игре.	1 ч	Я знаю все цвета и умею ими пользоваться.
67	Май (прогулка) (резервное занятие)	Метание	«Через забор» (Дальность)	Перебрасывать мяч через низкую перекладину.	1 ч	Угол броска определяет перелетит ли мяч препятствие.
68	Май (прогулка)	Итог	«Сухой песок» (Погружение)	Сравнить утопание мяча в песке и воде.	1 ч	Плотность среды разная: песок рыхлый, вода держит иначе

Описание планируемых результатов освоения программы «Волшебные клубочки: первые открытия» (для детей 2–3 лет)

Результаты сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания согласно ФОП ДО. Они отражают возможные достижения ребенка к концу учебного года в рамках реализации данной дополнительной общеразвивающей программы.

Результаты обучающегося в обучении (Предметные)

Что ребенок будет знать и уметь на уровне предметного действия.

Ребенок способен:

- Иметь представление о сенсорных эталонах цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый), формы (шар) и величины (большой — маленький).

- Знать названия основных свойств материалов (мягкий, теплый, тяжелый, круглый, пушистый) через тактильное обследование шерстяного мячика.
- Уметь выполнять соотносящие действия: соотносить предметы по цвету («Найди такой же»), величине («Дай большой») и форме.
- Владеть навыком зрительного прослеживания движущегося объекта во всех направлениях без поворота головы.
- Уметь удерживать внимание на объекте деятельности в течение 10–15 минут при эмоциональной вовлеченности взрослого.
- Иметь представление о простейших причинно-следственных связях (толкнул мяч — покатился; отпустил ниточку — упал).
- Знать правила безопасного взаимодействия с предметами (не брать нить в рот, не бросать мяч в лицо сверстникам).

Результаты обучающегося в развитии (Метапредметные)

Способы деятельности, познавательные процессы и речевые навыки.

Ребенок способен:

- Оформлять свои мысли в виде простых звукоподражаний (*«кач-кач»*, *«бух»*) и однословных предложений для обозначения действий предмета.
- Слушать и понимать короткую инструкцию педагога из одного звена, содержащую предлоги места (*на*, *под*, *в*).
- Грамотно передавать содержание наблюдаемого явления через имитацию движений (показывает руками, как катится шарик или качается маятник).
- Отвечать на вопросы по содержанию демонстрируемого опыта («Где красный?», «Куда спрятался?»), используя указательный жест или называние.
- Анализировать и сравнивать два предмета по одному заданному признаку (найти отличия между большим синим и маленьким белым мячом).
- Соотносить увиденное с услышанным: находить названный цвет среди других предметов, опираясь только на словесную инструкцию.
- Участвовать в групповой работе в процессе передачи мяча по кругу, соблюдая очередность и ожидая своей очереди.
- Находить ответы на практические задачи методом проб (как достать мяч из узкой коробки, какой стороной повернуть руку, чтобы поймать).

Результаты обучающегося в воспитании (Личностные)

Социально-эмоциональное развитие и ценностные установки.

Ребенок проявляет:

- Положительную установку к совместной деятельности со взрослым, стремление подражать действиям педагога и повторять за ним слова.
- Соблюдение норм элементарной вежливости: умение подождать, пока другой закончит действие, способность вернуть игрушку по просьбе.

- Проявление эмпатии и сопереживания игровым персонажам (гладит упавший мячик, жалеет зайку, которому нужен домик нужного размера).
- Интерес к живой природе и бережное отношение к ней (через образы зеленого ростка, желтого солнца, белой снежинки в контексте игры).
- Участие в ритуалах приветствия и прощания, положительно реагирует на физический контакт (объятия, поглаживание шерстью) как базовую потребность в безопасности.
- Ценностно-смысловые установки доверия к взрослому: позволяет направлять свою руку, следует за взглядом педагога глаза в глаза
- Эмоциональный отклик на яркие цвета и приятные тактильные ощущения от натуральной шерсти, выражая радость мимикой и вокализацией.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные клубочки: первые открытия» на 2026/2027 учебный год

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	33	6	2 раза в неделю по 15-20 мин

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение программы «Волшебные клубочки: первые открытия»

1. Материально-техническое обеспечение

1.1. Перечень и характеристика помещений (в расчете на одну группу до 8 человек):

- Учебный кабинет (групповое помещение, площадь не менее 40 кв.м):

- *назначение:* Проведение занятий по сенсорному развитию, мелкой моторике, творческой деятельности.
- п*окрытие:* Теплый пол или ламинат с гипоаллергенным покрытием, в игровой зоне — ковролин с коротким ворсом для безопасности при падениях и комфорта при сидении на полу.
- *оснащение зоны:* Столы-трансформеры и стулья детские (ростовая мебель), мягкий диван/кресла для релаксации, стеллажи открытого типа для свободного доступа детей к дидактике.

- Прогулочная площадка (участок ДОО):

Назначение: Опытно-экспериментальная деятельность, двигательная активность.

Покрытие: Асфальтовая дорожка (для качения), участок с естественным грунтом/песком, газон.

1.2. Учебное оборудование, материалы и инструменты (Группа / Кабинет)

№ п/п	Название оборудование	Технические характеристики
1	Базовый набор Фребеля – 1 дар	Текстильные мячики из натуральной шерсти (Первый дар) — 3 набора разных цветов + белый. Вязаные мячики разной фактуры.
2	«Экосистема интерактивных модулей»	Кинетический модуль «Бизиборд-почта» (настенная панель). • Сенсорный комплекс «Волшебные световые коробки» (LED-подсветка теплого спектра, матовое стекло) — 2 шт. ЛЭПБУК-трансформер «Домик для шерстяных друзей» — 1 комплект. Арт-объект «Театр оживших теней: Пальчиковая ширма» (двухслойная со светодиодами) — 1 шт.
3	Оборудование для изучения величины	Горки модульные мягкие для скатывания (разного угла наклона) — 2 шт. Желоба пластиковые узкие и широкие длиной 0,5 м, 0,8 м, 1 м — по 2 каждого вида. Корзинки и ведра цветов радуги — по 2 шт. каждого цвета.
4	Оборудование для изучения цвета	Палитры теплых тонов (красный, желтый, оранжевый) и холодных тонов (синий, зеленый, голубой) — ламинированные карточки формата А3. Трафареты предметов круглой формы (мяч, яблоко, солнце, колесо, пуговица) — наборы на каждого ребенка.
5	Реквизит для игр	Платки шифоновые/синтетические размера 40×40 см и 50×50 см (ассорти цветов) — по 10 шт. Набор геометрических тел Монтессори (шар, куб) — 1 компл. Муляжи овощей/фруктов шарообразной формы.
6	Творческие материалы	Пластилин мягкий (6 цветов), восковые мелки, пальчиковые краски (смываемые), кисти беличьи №3–5, бумага А3 плотная, фартуки клеенчатые с нарукавниками — на каждого ребенка.
7	Техническое оснащение группы	Музыкальный центр или Bluetooth-колонка, USB-флеш-накопитель с подборкой звуков природы и колыбельных, проектор (опционально для театра теней).

1.3. Учебное оборудование, материалы и инструменты (Прогулка/Веранда)

№ п/п	Название оборудование	Краткая характеристика
1	Игровые материалы для опытов	Наборы пластмассовых цветных мячей (плотный пластик) — 3 набора; наборы теннисных мячей — 10 шт.; наборы резиновых маленьких мячиков («ежики») — 10 шт.
2	Инструменты для переноса и сортировки:	Савочки детские пластиковые совкового типа — 5 шт., ведерки малые — 5 шт., корзины плетеные — 3 шт.
3	Конструктивные элементы:	Желоба пластмассовые гибкие (для изменения траектории) — 5 шт., туннели короткие пластиковые — 2 шт. Перекладины-доски игровые - 3 шт разной ширины
4	Элементы для метания:	Мишени-ловушки навесные (кольца разного диаметра) — 3 шт., корзина-таз широкий диаметр 60 см — 1 шт
5	Прочее	Лейки детские для полива «травки» (зеленых мячиков), лупы большого диаметра — 5 шт

2.1. Аудиальные источники (Аудио):
Компакт-диски / Цифровые подборки:
Сборник «Звуки живой природы» (шум ветра, капель, пение птиц, хруст снега) для синхронизации движений маятника.
Аудиозаписи русских народных потешек и колыбельных (серия «Музыка с мамой», Екатерина Железнова) для ритмизации речи.
Подборка классической музыки для релаксации (Чайковский «Времена года», Вивальди).
2.2. Визуальные источники (Наглядность):
Учебные пособия и таблицы:
- карточки-символы действий (кач-кач, бух, топ-топ).
- таблица «Цветовой спектр» (радуга) для педагога.
- альбом «Сенсорные эталоны»: образцы тканей разной фактуры (шерсть, шелк, наждак, мех) для тактильного лото
Фотографии и репродукции:
- серия фотоальбомов «Моя семья» (для блока преемственности поколений).
- репродукции картин с изображением пейзажей времен года (И. Левитан, И. Шишкин) для соотнесения цвета мяча с цветом природы.

Тематические задания:
- раздаточные карты «Найди пару» (большой красный мяч — маленький красный мяч).
- лабиринты «Помоги Колобку дойти до домика» (траектория движения)
2.3. Аудиовизуальные источники (Видео):
Видеофильмы / Презентации:
- обучающий фильм «Как растет луковица» (ускоренная съемка) для занятия «Огород на окошке».
- презентация-картотека «Что катится, а что нет?» (демонстрация шара, яблока, кубика, пирамидки).
- короткие видеоролики (до 1 минуты) о работе механизмов в модуле «Бизиборд-почта» (как работает рычаг-лифт).

Кадровое обеспечение программы «Волшебные клубочки: первые открытия»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы для детей раннего возраста (2–3 года) требует формирования команды специалистов, обладающих не только базовым педагогическим образованием, но и специфическими компетенциями в области психологии младенчества, нейропсихологии развития и системы Фридриха Фребеля.

Требования к подготовке педагогических работников:
Основной состав: Педагог дополнительного образования / Воспитатель группы раннего возраста
Образование: Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология», «Дошкольное образование», «Специальная дошкольная педагогика и психология».
Квалификация: Первая или высшая квалификационная категория является приоритетной. Обязательно регулярное повышение квалификации (не реже одного раза в 3 года).
Специализация и курсы повышения квалификации: наличие удостоверений о повышении квалификации по темам: «Сенсорная интеграция в раннем возрасте», «Нейропсихология детского возраста», «Игровые технологии в системе М. Монтессори и Ф. Фребеля», «Ранняя помощь детям с ОВЗ»., владение методикой работы с первым даром Фребеля («Шерстяной мяч»)
Критерии профессионального отбора:
- психологическая готовность к тактильному контакту: педагог должен быть открыт к телесному взаимодействию (берет ребенка на руки, держит за руку, направляет движение рук), так как программа построена на восстановлении эмоциональной связи через шерсть и нить.
- эмпатия и стрессоустойчивость: умение считывать невербальные сигналы тревоги у детей 2–3 лет в период адаптации и мягко купировать их (используя свойства шерстяного мяча).

- навык наблюдения: способность замечать микродвижения ребенка, уровень мышечного тонуса и зрительного прослеживания для построения индивидуального маршрута.

Контроль и оценка результатов обучения по программе «Волшебные клубочки: первые открытия»

Оценка результативности программы носит диагностический, а не оценочный характер. Она направлена на выявление индивидуальной динамики развития ребенка, построение индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) и оптимизацию работы педагога.

Учитывая возраст обучающихся (2–3 года), диагностика проводится исключительно в игровой форме методами педагогического наблюдения без использования тестовых материалов, вызывающих стресс.

Общий перечень видов контроля

№ п/п	Период проведения	Цель	Методы	Критерии
Входящий контроль (стартовая диагностика)				
1	Сентябрь 1-2 неделя	Определение актуального уровня сформированности сенсорных эталонов и адаптационного потенциала группы на момент зачисления.	*Свободное наблюдение:* Педагог фиксирует, как ребенок реагирует на тактильный контакт с шерстью (берет/отталкивает), способен ли следить глазами за маятником, проявляет ли интерес к цвету. *Игровая ситуация «Давай знакомиться»:* Ребенку предлагается выбрать один мяч из предложенных (разного цвета и фактуры) Фиксируется выбор и эмоциональная реакция.	Критерии оценки: Наличие зрительного прослеживания. Характер захвата предмета (кулачковый или пинцетный). Реакция на разлуку с родителем (уровень тревожности). Приложение №5
Текущий контроль				
2	Еженедельно / На каждом занятии	Оперативная коррекция хода занятия, отслеживание утомляемости и усвоения конкретной задачи данного дня	*Наблюдение в деятельности:* Как ребенок выполняет инструкцию («Спрячь красный мячик под синий платок»). *Анализ продуктов деятельности:* Оценка процесса рисования пальчиком по манке или лепки (не качества	Если более 50% детей теряют нить внимания при покачивании маятника дольше 1 минуты, педагог меняет вид деятельности (переходит от фронтальной работы к

			поделки, а усилий и интереса). *Рефлексия настроения:* Использование «пиктограмм настроений» в конце занятия (выбор смайлика — веселый/грустный).	парной).
Промежуточный контроль (Тематическая диагностика)				
3	Декабрь (середина учебного года) и Март.	Оценка степени освоения программного материала по пройденным блокам («Величина», «Цвет») и динамика формирования навыков	*Дидактическая игра-диагностика:* Упражнения типа «Помоги зверятам» (соотнесение большого медведя с большим мячом, маленького зайца — с маленьким). *Практическое задание «Световые коробки»:* Проверка умения находить заданный цвет (зеленый/синий) среди подсветки разных оттенков. *Карта наблюдений педагога:* Заполнение чек-листов, где отмечается (+/-) наличие навыка: • Различает красный и желтый цвета. • Показывает большой и маленький предмет по просьбе. • Произносит звукоподражание при падении мяча.	Результаты заносятся в индивидуальные карты развития для обсуждения с родителями на консультациях (Приложение №6)
Итоговый контроль (Выходная диагностика)				
4	Май (3–4 неделя)	Комплексная оценка достижения целевых ориентиров	Итоговая сюжетно-игровая *ситуация «Путешествие Колобка»:* Включает в себя серию заданий,	Ребенок демонстрирует устойчивое зрительное внимание.

		программы, готовности к переходу в следующую возрастную группу (вторую младшую)	объединяющих все изученные навыки (найти зеленый шарик, прокатить его через широкие ворота, спрятать белый под белым сугробом-платком). *Метод экспертной оценки:* Взаимопосещение занятий коллегами и старшим воспитателем. *Анкетирование родителей:* Выявление переноса навыков в домашнюю среду (стал ли ребенок просить конкретные носки по цвету, проявлять ли интерес к конструкторам).	Выполняет простые двухступенчатые инструкции. Называет (или показывает) 4 основных цвета. Проявляет физическую ловкость при манипуляциях с мячом (катание, бросок взрослому) Приложение №7

Методические материалы к программе «Волшебные клубочки: первые открытия»

Ниже представлен блок методического обеспечения программы, составленный на основе анализа нормативных требований ФОП ДО и специфики работы с детьми раннего возраста (2–3 года).

Программа базируется на классических системах М. Монтессори, Ф. Фребеля и отечественной педагогике (Л.С. Выготский, Л.Н. Павлова). Основной упор сделан на то, что в 2–3 года мышление ребенка наглядно-действенное. Знания усваиваются не через слова, а через мышечное ощущение («ручной интеллект»)

Принципы реализации программы:

Амплификация: Обогащение опыта, а не ускорение обучения.

От простого к сложному: От манипуляции (просто держать) к предметному действию (катать, прятать).

Эмоциональная вовлеченность**:** Радость от процесса важнее правильности выполнения.

Методы и приемы реализации программы «Волшебные клубочки: первые открытия»

№ п/п	**Методы и приемы занятий программы**	**Краткая характеристика**
Словесные методы		
1	Сопровождающая речь	Педагог сопровождает каждое действие словом («Катится», «Кружится», «Колючий»). Называние предмета происходит в момент действия, что связывает слово с ощущением.
2	Потешки и фольклор	Использование малых фольклорных форм («Сорока-

		ворона», «Ладушки») во время пальчиковых игр с мячами для развития речевого слуха и ритма.
3	Показ с проговариванием	Демонстрация действия педагогом одновременно с четким называнием предмета или действия («Это синий шарик. Синий»).
4	Поручения	Простые односложные команды («Дай красный», «Найди такой же»), направленные на развитие понимания речи и умения действовать по инструкции.
5	Чтение потешек	Короткие стихи Агнии Барто («Мячик», «Зайка») или русские народные потешки, сопровождающие манипуляции с предметами
Наглядные методы и приемы		
6	Наблюдение	Целенаправленное восприятие свойств предметов (как падает мяч, как шуршит фольга внутри мяча)
7	Рассматривание картин и иллюстраций	Соотнесение реального предмета (мяча) с его плоскостным изображением на карточках лото
8	Показ образца	Прямой показ способа действия (как собрать пирамидку, как построить башню из кубиков рядом с мячами).
9	Моделирование	Использование геометрических фигур-заместителей (шар — колобок, солнце; куб — домик)
10	Использование зеркала	Помощь ребенку в осознании схемы тела при выполнении движений (потрогай носик, посмотри на свои ручки
Игровые методы (Ведущий вид деятельности)		
11	Сюжетно-отобразительная игра	Имитация бытовых действий («Накормим куклу», «Уложим спать»), где предметы обретают игровой смысл
12	Дидактические игры	Игры типа «Чудесный мешочек», «Подбери пару», «Большой-маленький». Направлены на выделение признака предмета из ряда других.
13	Игры-драматизации	Инсценировка простых сказок («Колобок», «Репка») с использованием мячей-персонажей.
14	Подвижные игры	Игры с правилами пространственной навигации («Солнышко и дождик», «Прятки под платочком»)
15	Театр бибабо / Пальчиковый театр	Использование мячика как персонажа, за которого говорит взрослый, стимулируя ребенка к ответному диалогу
Практические методы		
16	Упражнение	Многократное повторение конкретного действия (нанизывание колец, скатывание с горки) для выработки устойчивого навыка
17	Элементарное экспериментирование	Опыты со свойствами предметов (утонет/не утонет, мягкий/твердый, теплый/холодный)
18	Конструирование	Совместная постройка заборчиков, башенок из мягких модулей или крупных деталей конструктора вокруг тематики занятия
19	Рисование пальцем / Ладонью	Тактильное рисование (пальчиковыми красками, на манке), где рука получает прямой сенсорный отклик от материала.
Методы эмоционального и социального развития		
20	Эмоциональное заражение	Педагог ярко демонстрирует эмоцию (радость от красного цвета, удивление от спрятанного мяча), побуждая детей к подражанию

21	Поощрение и поддержка	Вербальное одобрение («Как ты здорово поймал!», «Какой красивый бантик!») без жесткой оценки правильности
22	Совместная деятельность	Организация взаимодействия «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок» (игра «Передай другому», катание мяча по очереди)
23	Психогимнастика	Упражнения на мимику и пантомиму («Покажи, какой большой арбуз», «Покажи, какая маленькая мышка»)

Список используемой и рекомендуемой литературы к программе «Волшебные клубочки: первые открытия»

1. Литература, использованная педагогом при составлении программы (Методическое обеспечение)

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО)
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения...».

Психолого-педагогическая литература:

4. Выготский Л.С. *Психология развития ребенка.* — М.: Эксмо, 2020. (Основы культурно-исторической теории).
5. Эльконин Д.Б. *Психология игры.* — М.: Владос, 2019. (Классика отечественной психологии игры).
6. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б. *Раннее детство: развитие речи и мышления.* — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
7. Пилюгина Э.Г. *Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины.* — М.: Мозаика-Синтез, 2023.
8. Янушко Е.А. *Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года).* — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
9. Хохрякова Ю.М. *Сенсорное воспитание детей раннего возраста.* — М.: ТЦ Сфера, 2024.

Специальная методическая литература по Фребелю и сенсорике:

10 . Афонькина Ю.А. *Развитие зрительного восприятия у детей раннего возраста.* — Волгоград: Учитель, 2023.

11. Белошистая А.В. *Формирование и развитие математических способностей дошкольников.* — М.: Владос, 2021. (Использование мячей для пропедевтики геометрии).

12. Андрусович Е.В. *Игры с наборами Фребеля в образовательном пространстве детского сада.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

13. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду.* — М.: Цветной мир, 2023. (Раздел по раннему возрасту).

14. Теплюк С.Н. *Ребенок третьего года жизни.* — М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Для родителей (Популярная психология и педагогика):

15. *Прайор К.* Не рычите на собаку! Книга о дрессировке людей и животных. — М.: Эксмо, 2023. *(О положительном подкреплении).*
16. Суркова Л. *Ребенок от года до трех: растем и развиваемся вместе.* — М.: АСТ, 2023.
17. Гиппенрейтер Ю.Б. *Общаться с ребенком. Как?* — М.: АСТ, 2024.
18. Монтессори М. *Помоги мне это сделать самому.* — М.: Карапуз, 2022.

Приложение №1 «Экосистема интерактивных модулей»
кинетический модуль «Бизиборд-почта

Настенная панель со встроенными механизмами, где текстильные мячики выступают одновременно инструментом и объектом исследования **Содержание**: Труба-лабиринт из прозрачного ПВХ позволяет ребенку проследить гравитационную траекторию падения мяча (зрительное прослеживание + физика движения). Рычажный механизм «Шлагбаум-лифт» развивает бимануальную координацию: одной рукой ребенок держит основание, другой нажимает кнопку, чтобы достать мяч. Звуковая зона с колокольчиками под натянутой резинкой наглядно демонстрирует закон причины и следствия (катящийся мяч извлекает мелодичный звук)









Приложение №2. «Экосистема интерактивных модулей»
«Волшебные световые коробки»

Набор низких деревянных ящиков с безопасной внутренней LED-подсветкой теплого спектра, закрытых матовым оргстеклом
Содержание: Игра «X-Ray» (просвечивание контрастного узора сквозь шерсть белого мячика) знакомит с понятием прозрачности. Игра «Цветной лед» (бросок белого мяча на тонированную коробку) наглядно показывает эффект цветового фильтра — ребенок видит, как меняется оттенок предмета («эффект цветного стекла»). Пульсация света в такт музыке синхронизирует движение глаз и тела.





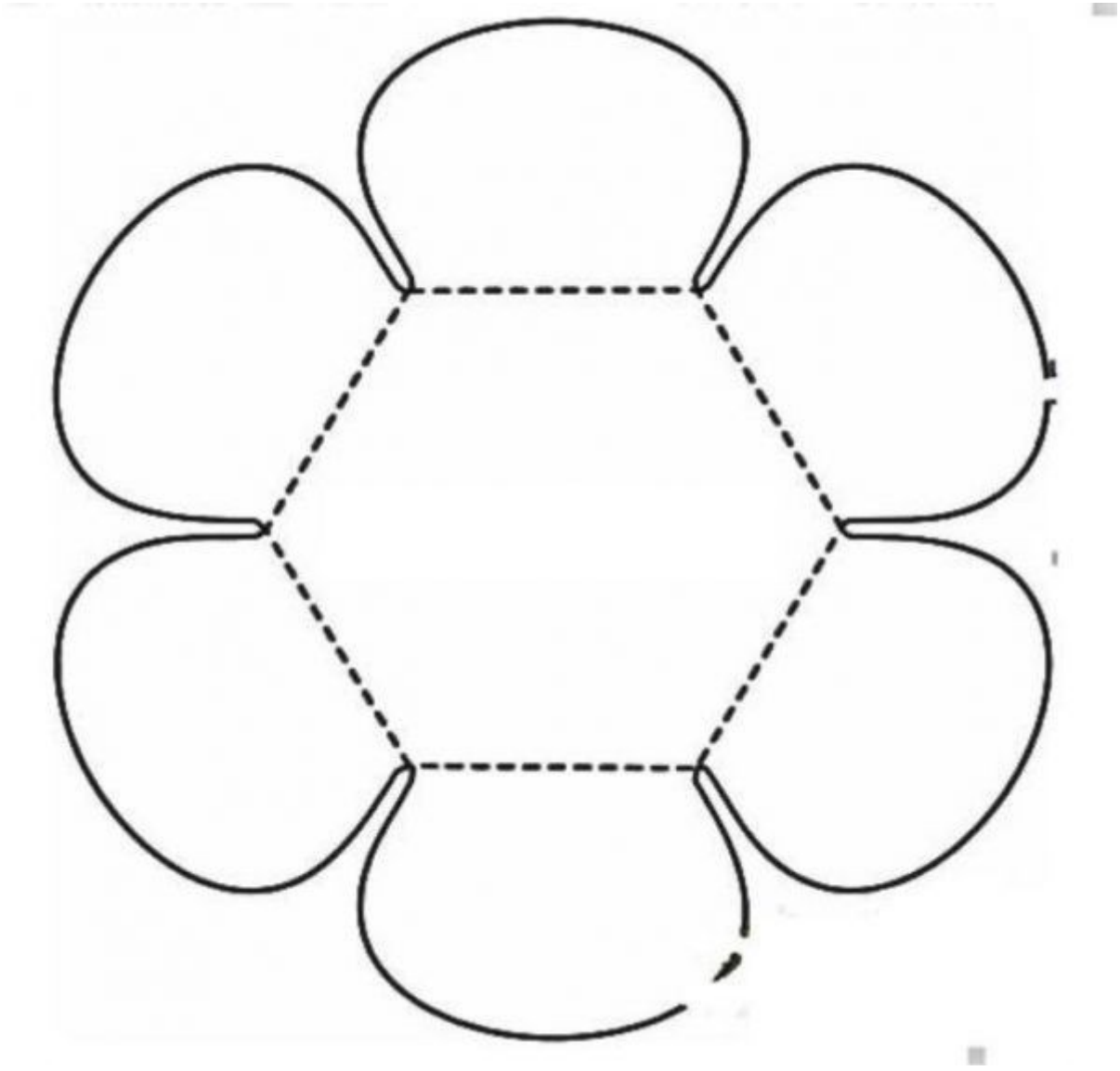




Приложение №3. «Экосистема интерактивных модулей»
ЛЭПБУК-трансформер «Домик для шерстяных друзей»

Интерактивная папка-многофункциональное пособие, меняющее форму (раскрывается как цветок или куб), что само по себе является стимулом для развития познавательного интереса

Содержание: карман-шнуровка тренирует пинцетный захват при продевании ниточки мяча в петлю. Карман-сортировщик требует не просто вложить фигуру, а пропихнуть объемный шарик внутрь соответствующего тканевого отверстия, развивая силу кисти. Тактильное лото учит находить соответствие между мягким мячом и скрытыми внутри материалами разной фактуры (наждачная бумага, мех, фольга)



Приложение №4 «Экосистема интерактивных модулей»
Арт-объект «Театр оживших теней: Пальчиковая ширма»

Двухслойная ширма (плотная ткань + полупрозрачная органза) с LED-подсветкой.
Содержание: работа с силуэтом (прижатие яркого мяча к ткани дает идеальный круг внутри) развивает понятие формы. Игра «Ниточка-червячок» формирует графические навыки: педагог вытягивает нить от мячика и рисует ею линии на подсвеченном экране. Изменение размера тени при удалении/приближении мяча к экрану закладывает основы понимания перспективы



Приложение №5

Карта наблюдения (Входящий контроль)
Программа: «Волшебные клубочки: первые открытия»
Возрастная группа: 2–3 года
Дата проведения: _____
ФИО ребенка: _____
Инструкция для педагога:
Оценка проводится по бинарной системе («1» — навык проявляется, «0» — навык не проявляется/требуется помощь)

Зрительное прослеживание: Педагог медленно перемещает яркий мячик на ниточке перед лицом ребенка.
Реакция на разлуку: Фиксируется состояние ребенка в первые 5–10 минут после ухода родителя (заполняется воспитателем группы)
Игра «Давай знакомимся»: Ребенку предлагают выбрать один мяч из предложенных контрастных цветов (например, красный и синий)

№ п/п	**Область развития / Параметр наблюдения**	**Конкретное действие / реакция ребенка**	**Критерий оценки (+/-)**
Речевое развитие			
1	Понимание речи взрослого	По просьбе «Дай мяч» протягивает или отдает названный предмет взрослому.	1 / 0
2	Слуховое внимание к голосу	Поворачивает голову в сторону говорящего взрослого, прерывает игру при обращении по имени.	1 / 0
3	Звукоподражание (голосовые реакции)	Повторяет простые звукокомплексы за взрослым во время игры («Ам-ам», «Топ-топ», «Бах!»).	1 / 0
4	Использование активной речи (лепетные слова)	Называет знакомые предметы упрощенными словами («би-би», «ав-ав», «ляля») или использует указательный жест со звуком.	1 / 0
Социально-коммуникативное развитие			
1	Эмоциональная реакция на тактильность	При прикосновении к шерстяному мячику проявляет положительные эмоции (улыбается, тянется потрогать), не отталкивает руку взрослого.	1 / 0
2	Зрительный контакт (Взгляд глаза в глаза)	Во время переклички или игры с маятником фиксирует взгляд на лице взрослого, удерживает зрительный контакт более 2–3 секунд.	1 / 0
3	Реакция на разлуку с родителем	Уровень тревожности: 0 — Громкий плач, невозможность переключить внимание; 1 — Кратковременная слеза, успокаивается через 3–5 мин при переключении на деятельность.	1 / 0
4	Инициативность в общении	Использует указательный жест или вокализацию, чтобы привлечь внимание взрослого к интересующему объекту (протягивает игрушку, зовет).	1 / 0
5	Имитация простых действий	Подражает действиям взрослого в игре (хлопает в ладоши, машет «пока-пока», качает головой вслед за педагогом)	1 / 0
6	Реакция на эмоциональный тон	Реагирует изменением мимики на интонацию голоса (улыбается на ласковый голос, хмурится на строгий запрет)	1 / 0

Ключи к интерпретации результатов карты
Для детей раннего возраста (2–3 года) отсутствие некоторых навыков является вариантом нормы, однако карта позволяет увидеть зону ближайшего развития.

Блок «Речевое развитие» (Пункты 1–4):
- Если сумма баллов **0–1**: Рекомендуется консультация логопеда/дефектолога. Наблюдается задержка речевого развития или проблемы со слуховым восприятием.
- Если сумма баллов **2–3**: Ребенок находится в зоне риска, пассивный словарь преобладает над активным. Требуется стимуляция речи дома.
- Если сумма баллов **4**: Возрастная норма. Ребенок готов к вербальному взаимодействию.

Блок «Социально-коммуникативное развитие» (Пункты 5–10):
- Если сумма баллов 0–2: Высокий уровень сепарационной тревоги, нарушение привязанности или сенсорная перегрузка. Рекомендуется щадящий режим адаптации, работа тандема «мама-ребенок».
- Если сумма баллов 3–5: Удовлетворительный уровень социализации. Ребенок избирателен в контактах.
- Если сумма баллов 6–7: Возрастная норма. Сформирована базовая социальная компетентность.

Примечание для педагога: Заполнение данной карты рекомендуется проводить методом включенного наблюдения в течение первой недели сентября (адаптационный период) в естественных игровых ситуациях, не требуя от ребенка выполнения команд «по заказу»

Приложение №6

Карта наблюдения педагога (Промежуточный контроль)
Программа: «Волшебные клубочки: первые открытия»
Возрастная группа: 2–3 года
Дата проведения: _____
ФИО ребенка: _____
Период проведения: Декабрь — Февраль (промежуточная диагностика)

Инструкция для педагога:
Диагностика проводится в игровой форме индивидуально или в малой подгруппе (2–3 человека). Оценка ставится по бинарной системе (**«1»** — навык

сформирован/проявляется; **«0»** — навык не проявляется, требуется помощь взрослого).

№ п/п	Область развития / Параметр наблюдения	Конкретное действие / реакция ребенка	Критерий оценки (+/-)
Речевое развитие			
Словарь			
1	Называние цвета (Красный, Желтый)	Педагог просит показать или дать предмет определенного цвета: «Дай красный мяч», «Покажи желтый бантик».	1 / 0
2	Называние величины (Большой/Маленький)	Ребенку предлагают два мяча разного размера. «Где большой мяч? Где маленький?»	1 / 0
3	Обозначение формы (Шар)	Ребенок показывает шар среди других фигур или называет его при предъявлении («Это шар»).	1 / 0
4	Глагольный словарь (Катится, летит, прячется)	Педагог совершает действие с мячом. Вопрос: «Что делает мячик?». Ожидаемый ответ-лепет («катя», «лети») или жест.	1 / 0
5	Прилагательные (Мягкий, пушистый)	При тактильном контакте: «Какой мячик?». Реакция улыбкой, поглаживанием или попытка сказать «мягки».	1 / 0
	Фонематический слух		
6	Звукоподражание падению	Педагог роняет мяч со стола. Задача: Произнести звук падения («Бух!», «Оп»).	1 / 0
7	Звукоподражание движению (Р-Р-Р, ТИК-ТАК)	Вращение юлы/мяча на нитке («Р-Р-Р»), качание маятника («Тик-так»). Повторение звуков за взрослым.	1 / 0
8	Импрессивная речь (Понимание)	Понимание инструкций с предлогами: «Положи мяч НА коробку», «Спрячь ПОД платок».	1 / 0
Социально-коммуникативное развитие			
9	Соблюдение очередности (Социальные нормы)	Игра «Передай другому». Ребенок ждет своей очереди, не выхватывает игрушку у соседа.	1 / 0
10	Концентрация внимания	Способность удерживать внимание на катящемся маятнике или рассказе педагога в течение 5–7 минут непрерывно.	1 / 0
11	Безопасное поведение	Не берет шерстяную нить в рот, не бросает тяжелые предметы целенаправленно в лицо сверстнику.	1 / 0
12	Эмоциональный отклик (Эмпатия)	Реакция на упавшую куклу или плачущего товарища (гладит, жалеет, приносит свою игрушку).	1 / 0
13	Зрительное прослеживание	Следит взглядом за траекторией движения маятника вверх-вниз и вправо-влево без поворота головы.	1 / 0
14	Мелкая моторика (Хват)	Удерживает маленький мячик тремя пальцами (щепоть), а не всей ладонью (кулачковый захват).	1 / 0
15	Зрительно-моторная	Попытка попасть мячом в большую	1 / 0

	координация	корзину или прокатить мяч через воротца взрослому.	
16	Причинно-следственные связи	Эксперимент: Нажимает кнопку на бизиборде — открывается дверца; Толкает машинку — она едет.	1 / 0
17	Пространственная ориентация	Выполняет команды относительно себя: «Спрячься под стол», «Подойди ко мне», «Отойди к окну».	1 / 0
18	Память (Игра «Чего не стало»)	Перед ребенком 3 предмета. Один прячут. Ребенок смотрит и называет: чего не хватает.	1 / 0

Ключи к интерпретации результатов карты (промежуточный контроль)
Для детей раннего возраста (2–3 года) отсутствие некоторых навыков является вариантом нормы, однако карта позволяет увидеть зону ближайшего развития.

Блок «Речевое развитие»:
- Если сумма баллов **0–3**: рекомендуется консультация логопеда/дефектолога. Наблюдается задержка речевого развития или проблемы со слуховым восприятием.
- Если сумма баллов **4-6:** недостаточный уровень речевой активности, требуется стимуляция речи.
- Если сумма баллов **6-8**: Возрастная норма. Ребенок готов к вербальному взаимодействию.

Блок «Социально-коммуникативное развитие»:
- Если сумма баллов **0–3**: Трудности адаптации, нарушение границ тела, отсутствие интереса к совместной игре.
- Если сумма баллов **4-7:** Средний уровень, ребенок эгоцентричен, требует напоминаний о правилах поведения
- Если сумма баллов **8-10**: Высокий уровень социализации, сформированы навыки безопасности и эмпатии

Приложение №7.

Карта наблюдения педагога: Итоговый контроль
Программа: «Волшебные клубочки: первые открытия»
Возрастная группа: 2–3 года
ФИО ребенка_____
Дата проведения: _____
Инструкция для педагога
Диагностика проводится индивидуально в игровой форме. Оценка фиксируется по бинарной системе:
«1» (Да) — Ребенок выполняет действие самостоятельно или по словесной инструкции с первой попытки.

«0» (Нет) — Ребенок не понимает инструкцию, отказывается выполнять, совершает ошибку и не исправляет её после показа

№ п\п	Образовательная область / Задача программы	Диагностическое задание *(Двуступенчатый критерий)*	Критерий (+/-)
Речевое развитие			
1	Цвет (4 основных + белый)	Ступень 1: Педагог просит: «Найди красный мячик». Ступень 2: «Положи его в красную коробку».	1 / 0
2	Форма (Шар)	Ступень 1: Из корзины с кубиками и шарами достать все шары. Ступень 2: Назвать предмет («Это шар») или показать жестом круглую форму.	1 / 0
3	Величина (Большой/Маленький)	Ступень 1: «Покажи, где большой мяч?». Ступень 2: «Дай мне маленькую машинку».	1 / 0
4	Активный словарь (Существительные/Глаголы)	Ступень 1: «Кто это спрятался под платком? (Мяч). Что он делает?». Ступень 2: Ребенок называет сам («Катится!», «Летит!») или показывает действием.	1 / 0
5	Прилагательные (Тактильность)	Ступень 1: «Где пушистый зайка?». Ступень 2: Гладит мягкую игрушку/мех, говоря «мягки» или «пуши».	1 / 0
6	Звукоподражание (Фонематический слух)	Педагог катит мяч со стуком («Бух! Бух!»). Ступень 1: Ребенок повторяет звук. Ступень 2: Сам озвучивает падение своего мяча тем же звуком.	1 / 0
7	Понимание предлогов (Ориентация)	Ступень 1: «Положи мяч НА стол». Ступень 2: «Спрячь рыбку В коробку», «Посади куклу ПОД стул».	1 / 0
Социально-коммуникативное развитие			
8	Свойства предметов (Тяжелый/Легкий)	Ступень 1: Сравнение рукой тяжелого деревянного мяча и легкого ватного. Ступень 2: Находит тяжелый предмет среди двух предложенных на ощупь.	1 / 0
9	Свойства (Плавучесть)	Ступень 1: Игра в тазу с водой. «Утонет или поплывет?». Ступень 2: Прогнозирует результат перед броском предмета в воду.	1 / 0
10	Причинно-следственные связи	Ступень 1: Нажимает кнопку на бизиборде — открывается дверца. Ступень 2: Повторяет действие целенаправленно, чтобы добиться звука/света.	1 / 0
11	Безопасное поведение	Наблюдение за свободной игрой. Ступень 1: Не берет нитку от клубка в рот. Ступень 2: При броске смотрит, куда бросает (не целится в лицо другу).	1 / 0
12	Зрительное прослеживание	Ступень 1: Следит глазами за раскачивающимся маятником вверх-вниз.	1 / 0

		Ступень 2: Водит пальчиком по воздуху вслед за траекторией движения нити.	
13	Координация (Бросок/Перекладывание)	Ступень 1: Перекладывает мячик из правой руки в левую. Ступень 2: Бросает мяч взрослому в руки с расстояния 50 см (попадание).	1 / 0
14	Высшие психические функции (Память)	Игра «Чего не стало?» Ступень 1: Запоминает 3 предмета. Ступень 2: Правильно называет исчезнувший предмет.	1 / 0
15	Социальные навыки (Эмпатия)	Ступень 1: Реакция на плачущего сверстника (подходит, гладит). Ступень 2: Совместная игра (прокатить мяч друг другу), радость за успех другого.	Социальные навыки (Эмпатия)
16	Произвольность поведения (Концентрация)	Наблюдение за занятием целиком. Ступень 1: Сидит на месте 5 минут. Ступень 2: Доводит начатое дело до конца (собрал пирамиду, доделал аппликацию)	Произвольность поведения (Концентрация)

Ключи к интерпретации результатов карты (итоговый контроль)
Для детей раннего возраста (2–3 года) отсутствие некоторых навыков является вариантом нормы, однако карта позволяет увидеть зону ближайшего развития.

Блок «Речевое развитие»:
- Если сумма баллов **0–3**: рекомендуется консультация логопеда/дефектолога. Наблюдается задержка речевого развития или проблемы со слуховым восприятием.
- Если сумма баллов **3-4:** Требуется дополнительное внимание к развитию речи, преобладает пассивный словарь над активным
- Если сумма баллов **5-7**: Возрастная норма. Сенсорные эталоны сформированы, активный словарь пополняется.

Блок «Социально-коммуникативное развитие»:
- Если сумма баллов **0–3**: Низкий уровень. Трудности в коммуникации, отсутствие интереса к совместной игре, нарушение сенсорной интеграции. Рекомендованы занятия с психологом..
- Если сумма баллов **4-7:** Средний уровень. Навыки формируются, но требуют закрепления. Возможны проявления импульсивности
- Если сумма баллов **8-10**: Высокий уровень социализации. Ребенок умеет взаимодействовать в коллективе, соблюдает правила безопасности, развито наглядно-действенное мышление.

Методическая рекомендация: Если ребенок набирает менее 50% баллов в Блоке I (Речевое), необходимо усилить работу с пассивным словарем и мелкомоторными играми. Если низкий балл в Блоке II — уделить внимание играм на эмоциональный контакт и правилам взаимодействия («делиться», «ждать»)

Приложение №8.
Список семейных гостиных с бабушками

№ п/п	Время проведения	Название семейной гостиной	Содержание	Ответственные за проведение
1	Конец 1 квартала ноябрь	«Клубочек мудрости: Бабушкина школа»	Преемственность поколений и передача житейской мудрости Подчеркивает роль бабушки как хранительницы традиций (колыбельные, сказки, секреты	Воспитатель Педагог дополнительного образования Музыкальный

			рукоделия). Слово «школа» здесь используется ласково — как место, где учат любви и заботе	руководитель
2	Конец 2 квартала январь	«Светелка: Тепло бабушкиных ладошек»	Тема: уют, домашний очаг и тактильное тепло Название отсылает к старинному слову «светлица/светелка». Оно создает атмосферу защищенности и света. Акцент на «ладошках» подчеркивает важность телесного контакта, объятий и поглаживаний, о которых говорилось в концепции программы.	Воспитатель Педагог дополнительного образования Музыкальный руководитель
3	Конец 3 квартала май	«Петелька за петелькой: Шкатулка семейных секретов»	Тема: Совместное творчество и ручной труд Название отражает медленный, созидательный процесс (вязание, перебор крупы, сортировка). «Шкатулка» ассоциируется с сокровищами — рецептами пирогов, старыми колыбельными или способами штопки носочков, что передает идею передачи мастерства	Воспитатель Педагог дополнительного образования Музыкальный руководитель

Приложение №8.

План-график консультаций для родителей на учебный год Программа: «Волшебные клубочки: первые открытия»
Целевая аудитория: Родители детей 2–3 лет.

Ниже представлен план из 10 встреч, распределенных по образовательным областям ФОП ДО с учетом специфики программы (сенсорика, эмоциональный интеллект, работа с шерстью и природными материалами)

№ п/п	Время проведения	Название консультации	Цель консультации	Ответственный за проведение

1	Сентябрь Познавательное развитие детей 2-3 лет	«Мир в ладошках: как развивать сенсорику без дорогих игрушек»	Знакомство родителей с системой Фребеля. Почему важно трогать, мять и нюхать? Как обычная кухонная утварь заменяет дорогие развивающие центры. Роль тактильного контакта в снятии стресса	Методист
2	Октябрь Речевое развитие детей 2-3 лет	«От гуления к фразе: Мама, я говорю!»	Стимуляция речевой активности. Разница между пассивным и активным словарем. Как правильно разговаривать с малышом ("не понимая" его жестов, побуждая сказать слово). Потешки во время одевания/кормления.	Педагог доп. образования
3	Ноябрь познавательное развитие детей 2-3 лет	«Большой-маленький: когда начинать учить математику?»	Сенсорные эталоны величины и количества. Как через игру с мячами разного размера научить ребенка понятиям «один-много», «большой-маленький». Игры на сериацию дома.	Методист
4	Декабрь Социально-коммуникативное развитие детей 2-3 лет	«Я и моя семья: Учимся любить и ждать»	Адаптация к режиму, привязанность. Как расставаться утром без слез. Роль мамы как «безопасной базы». Важность семейных ритуалов (объятия перед сном, прощание в садике)	Педагог доп. образования
5	Январь Речевое развитие детей 2-3 года	«Мама, что это?»: Развитие речи через знакомство с окружающим миром»	Обогащение глагольного словаря. Как называть действия предметов (мяч катится, вода льется, свет горит). Использование книг-картинок без текста для развития связной речи	Методист
6	Февраль Социально-коммуникативное развитие детей 2-3 лет	«Стоп, эмоции! Или как пережить кризис "Я сам"»	Психология двухлетки. Причины истерик и упрямства. Как контейнировать эмоции ребенка. Игры на проживание гнева (побить подушку-биту, потопать ногами), чтобы не бить маму.	Педагог доп. образования
7	Март Познавательное развитие детей 2-3 лет	«Огород на подоконнике: Первые шаги в биологию»	Использование темы природы. Посадка лука или овса («травки для кошечки»). Наблюдение за ростом. Связь живого объекта (растения) с темой заботы о ближнем.	Методист
8	Апрель Художественно-эстетическое	«Пятна, ляпы и мазня: Зачем малышу	Нетрадиционное ИЗО. Рисование пальцами, ватными палочками, пробками. Почему	Педагог доп. образования

	развитие детей 2-3 лет	рисование?»	нельзя требовать от малыша «солнышко похоже на солнышко». Свобода творчества vs шаблон.	
9	Май Художественно-эстетическое развитие детей 2-3 лет	«Домашний театр: Играем сказку вместе»	Театрализация как способ снятия зажимов. Как разыграть «Репку» или «Курочку Рябу» с помощью кастрюль, платков и мячей. Куклотерапия для робких детей.	Методист
10	Июнь Физическое развитие детей 2-3 лет	«Босиком по траве: Готовим ножки к лету»	Здоровьесберегающие технологии. Профилактика плоскостопия. Польза ходьбы босиком по разным фактурам (песок, камни, трава, ортопедические коврики). Летние игры с мячом на даче.	Педагог доп. образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 370959522156840619817198558524779373269374893878

Владелец Популовских Марина Григорьевна

Действителен С 19.03.2026 по 19.03.2027