

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 41**

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.



**Рабочая программа учебного предмета «Речь и культура общения»  
уровень основного общего образования  
(приложение к основной образовательной программе основного общего образования)**

Екатеринбург, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы курса «Речь и культура общения» для основного общего образования. 5-9 классы (составители Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007), а также на основании следующих нормативно-правовых документов:

Курс «Речь и культура общения» на ступени основного общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

Курс «Речь и культура общения» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к эффективному речевому взаимодействию:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку, речи и тексту как явлениям культуры, средствам общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;
- формирование и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

Приоритетные задачи курса «Речь и культура общения» на второй ступени обучения:

- 1) продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- 2) выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим каноном (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста), эту работу сосредоточить на повествовательных и описательно-повествовательных текстах;
- 3) работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;
- 4) осваивать основные способы выражения мысли – смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного повествовательного текста;
- 5) осваивать основные способы расположения и оформления повествовательного текста с точки зрения автора и его адресата;
- 6) учиться риторически грамотному исполнению повествовательного текста;
- 7) осваивать анализ риторических параметров повествовательного и описательно-повествовательного чужого текста, опираться на этот анализ при написании изложения по этому тексту.

В курсе РИКО большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом – приобретению и развитию умений / навыков, необходимых при создании информационно-

логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо а) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв), б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Содержание данного курса отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая компетенции.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Таким образом, обучение риторике в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Нацеленность образования на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей определяет место средств обучения в системе преподавания РИКО.

С помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов предполагается развитие речемыслительных способностей учащихся, формирование системы языковых и речевых навыков и умений, отработка общеучебных умений.

Главными целями использования материально-технических средств обучения становятся поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

В то же время предполагаются и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой.

Курс «Речь и культура общения» для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности, объединяющей в своём содержании познавательно-рефлексивный и информационно-коммуникативный виды деятельности.

В процессе изучения РИКО используются следующие виды уроков: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, урок с разнообразными видами заданий (комбинированный), урок-практикум, урок творчества, урок-игра, урок-презентация работ.

Согласуясь с задачами урока, содержанием учебного материала, материальным обеспечением урока, степенью подготовленности учеников, использую следующие методы и приемы при организации занятий:

— объяснительно-иллюстративные (как правило, когда содержание материала сложное);

- методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;
- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению; методы стимулирования долга и ответственности (убеждение, предъявление требований, поощрения, порицания);
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и др.);
- методы программированного обучения (медиапрезентации, составление мини-фильмов).

Риторика – это прикладная наука, поэтому она тесно связана с каждым предметом. Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира. Речевая деятельность на русском языке становится средством познания и обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, текст на русском языке становится неразрывно связанным со всеми школьными предметами, а умения говорить, слушать, писать и читать (умения речевой деятельности) влияют на качество усвоения всех других школьных предметов.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»

### 1. Общение и речь.

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

### 2. Виды речевой деятельности.

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Владение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

### 3. Основы работы с текстом.

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте.

Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

#### **4. Коммуникативные цели и типы речи.**

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

#### **5. Стили речи.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

#### **6. Средства выразительности в тексте.**

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требований сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка.

Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

### **7. Речевые жанры.**

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Общее представление об основных жанрах разных стилей.

Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей.

Устный рассказ на заданную тему. Непринуждённая беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

### **8. Языковые нормы в речи.**

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнёра по общению. Осознанный выбор нормы.

Приёмы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

### **9. Речевой этикет.**

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развёртывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учёт психологического состояния партнёра, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуац

## Общие требования к результатам изучения предмета

Цели обучения соотнесены с основными задачами языкового и речевого обучения на ступени основного общего образования, которые определены в ГОС НРК основного общего образования Свердловской области в рамках содержательных линий образования.

Для реализации целей обучения РиКо очень важно создание условий для приобщения к коммуникативно-направленной речевой деятельности и для понимания её универсального (надпредметного) характера.

Содержательная линия образования «Информационная культура».

*Предметно-информационная* составляющая образованности:

- знание основных приёмов восприятия и понимания устного сообщения и письменного текста;
- знание методик анализа текста с целью извлечения нужной информации: основной – второстепенной, явной – скрытой;
- знание основных типов лингвистических словарей и справочников;
- знание основных методов отбора достоверной и необходимой для решения практических задач информации.

*Деятельностно-коммуникативная* составляющая образованности:

- развитие умений отбирать необходимую для решения практических задач информацию из различных источников;
- развитие умений использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми;
- развитие навыков работы с учебником и любым текстом, извлечения необходимой информации;
- выработка основных показателей критического отношения к различной информации, отбора наиболее достоверной;
- формирование умений использовать различные источники информации для повышения эффективности образования и самообразования.

*Ценностно-ориентационная* составляющая образованности:

- развитие понимания приоритетности приобретаемых компетенций, уважения к родному языку и речевой деятельности (собственной и другого человека) на его основе.

Содержательная линия образования «Культура здоровья и охрана жизнедеятельности».

*Деятельностно-коммуникативная* составляющая образованности:

- развитие культуры общения как основы психофизического благополучия. Соблюдение норм и правил бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации его надпредметной функции.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с разными видами текстов);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по РИКО.

Предметно-информационная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик должен знать / понимать:

- компоненты ситуации речевого общения;
- вербальные / невербальные средства общения;
- сферы и виды общения;
- виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог);
- типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры);
- виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение);
- виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтения (ознакомительное, подробное, аналитическое);
- текст как источник информации и как средство общения;
- логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод);
- композиция текста;
- средства речевого оформления;
- понятия *адресного текста* и *воздействующего текста*;
- способы отбора достоверной информации из различных источников;
- характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности;
- взаимосвязи понятий *стилевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие*;
- культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи);
- характеристики речевого этикета.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик должен уметь:

- использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения;
- создавать монологические высказывания;
- участвовать в диалоге;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом;
- определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру;
- использовать приёмы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте;
- пользоваться различными способами аргументации;
- выстроить композицию текста;
- выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста;
- применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- создавать адресный текст;
- озаглавить текст;
- составлять план текста;
- на практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста;



- при создании текста соблюдать культурно-речевые нормы;
- при участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы;
- в собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы;
- использовать различные этикетные жанры с учётом национальных особенностей этикета.

Ценностно-ориентационная составляющая.

В результате изучения курса ученик должен:

- понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников;
- понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения;
- стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

Примерная программа курса «Речи и культура общения» для основного общего образования. V – IX классы. /Сост. Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007.

#### **Учебно-теоретическое обеспечение:**

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения /Практическая риторика: Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных школ. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2007. – 176 с.

Учебно-практическое обеспечение:

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играя: Сборник коммуникативных игр и речевых упражнений: Пособие для учителей / Урал. Гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 1997. – 68 с.

Учебно-методическое обеспечение:

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 9 класс: Методич. рекомендации для учителей / Урал. Гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 116 с.

Учебно-справочное обеспечение:

1.Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И.Ожегов; Под общ. Ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007. – 640 с.

2.Орфографический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007. – 320 с.

3.Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – 8 изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.

4.Словарь иностранных слов: свыше 21000 слов / отв. редакторы В.В. Бурцева, Н.М. Семёнова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз. – Медиа, 2007. – 817 с.

5.Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка: ок. 2000 единиц / А.Н. Тихонов, Н.А.Ковалёва. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 520 с.

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Речь и культура общения» в 5-х классах  
35 часов (1 часов в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1-2	Что такое общение? Речь и общение.	1	понимание Законов общения; понятия «речь» и «речевое общение», умение строить собственную речь	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения	устные высказывания, выразительное чтение	§ 1- 2, упр.5	12.01-16.01
3	Ситуация общения, цели в общении.	1	понимание ситуативных целей общения	умение чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	понимание практической значимости получаемой информации; осознание собственных целей в процессе слушания и целей говорящего	выразительное чтение, составление таблицы	§ 3, упр.7	19.01-23.01
4-5	Содержание и форма речи. Речевая ситуация.	1	умение отражать личное отношение к анализируемой речевой ситуации	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	умение при произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения	сообщения учителя и учащихся, составление плана, выразительное чтение	§ 4, пр.12, в. 7	26.01-30.01

6	Речь устная и письменная: особенности этих форм речи.	1	умение формулировать особенности устной и письменной речи как правила построения речи с учетом ситуации общения	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	§ 5, упр.14	02.02-06.02
7-8	Виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	1	понимание ситуативной цели и умение её реализовать	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	§6, упр.20,23	09.02-13.02
9-10	Этикет говорящего и слушающего.	1	умение анализировать речевую и этикетную ситуации с точки зрения их применения	умение соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	§ 7, упр. 31	16.02-20.02
11-13	Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя.	1	умение «читать» конкретную речевую ситуацию	владение устной и письменной речью,	формирование осознанного, уважительного и	конструирование диалога	§ 8, упр. 37	23.02-27.02

			и оценивать речевое событие	монологической контекстной речью	доброжелательно о отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми			
14-15	Значение слова. Понятная и точная речь.	1	умение анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах; анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова	умение обобщать информацию и делать выводы	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего; отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	§ 9, упр. 47	02.03-06.03
16-17	Речевая ситуация и выбор уместного слова.	1	умение учитывать целевые установки и настроение слушателя, место и время разговора	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя	сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа	§ 12, упр.78	09.03-13.03

					уверенно и свободно при произнесении текста			
18-19	Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Тематическое единство текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	§ 13,14, упр. 83,91 (одно на выбор)	16.03-20.03
20-22.	Основная мысль текста. Сохранение основной мысли в тексте.	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выражать собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	§ 15, упр. 100,107 (одно на выбор)	30.03-03.04
23-24	Авторская позиция в тексте. Адресность текста.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	§ 16, упр. 123,130 (одно на выбор)	06.04-10.04
25-26.	Связи предложений в тексте. Цепная связь.	1	умение видеть цепную связь в тексте	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	§17, упр.139	13.04-17.04

27-28.	Связи предложений в тексте. Параллельная связь.		умение видеть параллельную связь предложений в конкретных текстах	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа	§ 17, упр. 150	20.04-24.04
29-30.	Типы информационной речи. Повествование.	1	умение создавать собственные повествовательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	§21, упр. 177	27.04-30.04
31-32.	Типы информационной речи. Описание.	1	умение выстроить цепочки «нового» в описательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать собственные описательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	§ 21, упр. 181	04.05-08.05
33.	Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство.	1	умение создавать собственные тексты-рассуждения	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Заполнить таблицу «Типы информационной речи»	11.05-15.05
34-35	Повторение изученного в 5 классе.	2	умение анализировать и речевую и этикетную	умение владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа;	умение понимать практическую значимость	беседа, викторина		18.05-22.05 25.05-29.05

			ситуации с точки зрения их применения; создавать информационные тексты различных типов	при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получаемой информации; умение осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Речь и культура общения» в 6-х классах  
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Текст и его признаки.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	П.1 (стр.5-9), упр.5	01.09.-05.09.
2.	Коммуникативные цели и типы речи.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи	П.2 (стр.9-16), упр.11	08.09.-12.09.

			мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	аналитической, исследовательской деятельности	при консультативной помощи учителя)		
3.	Общая характеристика описательного текста.	1	умение определять текст по форме, типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)		15.09-19.09.
4.	Выделение в предмете признаков, качеств, деталей.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	П.3.(стр. 17-26), упр. 21	22.09.-26.09.
5.	Общее понятие о смысловой модели. Тип «определение».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке,	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	П.3 (стр.17-26), упр.14	29.09.-01.-03.10.



			в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста		взрослыми и сверстниками			
6.	Логические и метафорические определения.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	П.4 (стр.27-30), упр.23	06.10.-10.10.
7.	Смысловая модель «целое – части».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение	П.4 (стр.27-33), упр. 28	13.10.-17.10.

8.	Искусство выделения значимых частей в предмете описания.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение обобщать информацию и делать выводы	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	П.5 (стр.33-40), упр. 31	20.10.-24.10.
9.	Топ «целое – части» в текстах различных функциональных стилей.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	П.5 (стр.33-40), упр. 32 (1)	05.11.-07.11.
10.	Использование топа «целое – части» при подготовке к сочинению, изложению.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	П.5 (стр.33-40), составить и написать описательный текст на тему	10.11.-14.11.

			письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	собственной позиции, формулировать выводы	формировать потребность к творческой деятельности.		«Осенний лес» (по упр.37)	
11.	Общее понятие о смысловой модели «свойства».	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выразить собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	П.5 (стр.33-40), составить описание своей любимой комнаты.	17.11.-21.11.
12.	Топ «свойства» в текстах разных функциональных стилей.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.6 (стр.40-44), упр.42	24.11.-28.11.
13.	Использование разных топов в одном тексте.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.6 (стр.44-49), упр.49	01.12.-05.12.

			авторского замысла					
14.	Смысловая модель «сопоставление» Структура сопоставления.		умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа	П.5-6, упр.50	08.12.-12.12.
15.	Топ «сопоставление» в текстах разных функциональных стилей.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.7 (стр. 50-57), упр.55	15.12.-19.12.
16.	Особенности использования смысловых моделей в речи.	1	умение выстроить цепочки «нового» в описательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать собственные описательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.7 (стр. 50-57), упр.59 (1)	22.12.-26.12.
17.	Особенности использования	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее,	умение слышать тему и основную мысль	сообщения учителя и учащихся, работа с	П.8 (стр.57-70), упр. 74 (по вариантам	12.01.-16.01.

	смысловых моделей в речи			анализировать, использовать самостоятельной деятельности	в произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	учебником, беседа, слайдовая презентация		
18.	Классическое расположение материала в описании.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста	П.9 (стр.71-74), составить своё описание (взять любую тему) в классической последовательности	19.01.-23.01.
19.	Свободное построение описания.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.11 (стр.80-85), знать записи в тетрадях	26.01.-31.01.
20.	Творческая работа: Изобретение содержания описательного текста с использованием топов Расположение	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)		02.02.-06.02.

	материала в сочинении.				творческой деятельности			
21.	Работа над ошибками сочинения. Редактирование текстов.	1	умение анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	редактирование текстов.		09.02.-13.02.
22.	Грамматические средства оформления текста – описания.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть жанром описательного текста	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.11 (стр.80-85), знать записи в тетрадях	16.02.-20.02.
23.	Образные средства (тропы) в тексте – описании.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к	исследовательская работа с текстом, беседа	П.12 (стр.85-91), упр. 96	23.02.-27.02.

					государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности			
24.	Риторические фигуры (инверсия, повтор, антитеза) в описании.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.12 (стр.91-97), найти и выписать из художественных произведений примеры риторических фигур.	02.03.-06.03.
25.	Стилистические особенности текста – описания.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать текст, осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности	сообщение учителя, стилистическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.13 (стр.98-103), подготовиться к контрольной работе	09.03.-13.03.

26.	Контрольная работа по материалам раздела «Оформление описательного текста».	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	контрольная работа		16.03.- 20.03.
27.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	умение анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника		30.03.- 03.04.
28.	Интонация как средство общения и воздействия.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; составлять текст из набора предложений	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	П.14 (стр. 104-114), упр.126	06.04.- 10.04.
29.	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на	формировать интерес к языковой и речевой	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	П.15 (стр.114-120), выбрать описательный текст,	13.04.- 17.04.



			поставленный вопрос; составлять текст из набора предложений	уровне предложения или небольшого текста)	деятельности, осваивать правила общения		подготовить его выразительное чтение наизусть.	
30.	Творческая работа: исполнение описательного текста.	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа		20.04.- 24.04.
31.	Этикетный жанр. Этикетная ситуация. Этикетные роли.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.121-124), знать записи в тетрадях, упр.148	27.04.- 30.04.
32.	Этикетные формулы и сигналы	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.124-146), упр.153	04.05.- 08.05.

33.	Этикетная и неэтикетная тема беседы.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.146-158), подготовиться к контрольной работе.	11.05.-15.05.
34.	Контрольная работа: риторические параметры описательного текста.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)		контрольная работа	П.9 (стр.71-74), составить своё описание (взять любую тему) в классической последовательности	18.05.-22.05.
35.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы		конструирование диалога на основе результатов контрольной работы		25.05.-31.05.

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Речь и культура общения» в 7-х классах  
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Основы работы по созданию ситуативно уместного текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	создание тематических цепочек, групповая работа с текстом	П.1 (стр.4-12), упр.5	01.09.-05.09.
2.	Изобретение, расположение, оформление и исполнение описательного текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Самостоятельная работа (изобретение текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)	П.1 (стр.4-12), упр 16	08.09.-12.09.
3.	Общая характеристика повествовательного текста.	1	умение определять текст по форме, типу речи, выявлять	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи	П.3.(стр. 22-33), упр. 22,24 на выбор	15.09-19.09.

			устойчивые стилистические признаки текстов	для выражения своих чувств, мыслей	коллективной аналитической деятельности	при консультативной помощи учителя		
4.	Типичное построение повествовательного текста.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	П.3 (стр.22-33), упр.28	22.09.-26.09.
5.	Смысловая уместность повествования.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	П.4 (стр.33-44), упр.34	29.09.-01.-03.10.
6.	Ситуативная уместность повествования	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при	оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности,	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по	П.4 (стр.33-44), Упр. 28	06.10.-10.10.

			и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	освоении материала урока	тактичности в данной ситуации	материалам статьи учебника		
7.	Смысловая модель «обстоятельства».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение	П.5 (стр.44-53), упр. 47	13.10.-17.10.
8.	Повествование в разных сферах общения.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	П.6 (стр.53-64)	20.10.-24.10.

			незнакомыми, с людьми разного возраста		языковой и речевой деятельности			
9.	Повествование в публицистическом стиле.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	П.6(стр.53-64), упр.52	05.11.-07.11.
10.	Повествование в художественном стиле.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности.	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	П.6 (стр.53-64), упр.58	10.11.-14.11.
11.	Классическая схема повествования	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выражать собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	П.7 (стр.65-74) Упр.66	17.11.-21.11.

12.	Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.8 (стр.74-79)	24.11.-28.11.
13.	Научное повествование. Расположение материала в историческом рассказе.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с научной информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания текста научного стиля речи; последовательно излагать материал	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Стр.76	01.12.-05.12.
14.	Деловое повествование. Расположение материала в биографии		чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания биографии; последовательно излагать материал	исследовательская работа с текстом, беседа	Написать биографию по плану стр. 78.	08.12.-12.12.
15.	Особенности построения повествования в различных жанрах художественной речи.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.8, упр.79	15.12.-19.12.
16.	Композиция текста и выражение авторского	1	умение выстроить цепочки «нового» в повествовательных	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения	умение слышать тему и основную мысль	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа		22.12.-26.12.

	отношения к происходящему.		х текстах с помощью интересных подробностей; создавать повествовательные тексты	собственной позиции, умение формулировать выводы	произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли			
17.	Композиционные приёмы как средство выражения авторской позиции.	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		12.01.-16.01.
18.	Свободная композиция повествовательного текста.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста		19.01.-23.01.
19.	Грамматические средства оформления повествования.	1	умение создавать собственные тексты	самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.10 (стр. 104-114), упр.97	26.01.-31.01.



20.	Использование в повествовании причастий и деепричастий.	1	умение создавать собственные тексты	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)	П.10 упр.104	02.02.- 06.02.
21.	Риторические средства оформления повествования.	1	умение анализировать текст с помощью риторических средств	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщение учащихся и учителя, составление таблицы	П. 11Упр.115	09.02.- 13.02.
22.	Оформление научного, делового повествования.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть научным, деловым стилем речи	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа		16.02.- 20.02.

23.	Оформление повествования публицистического о стиля. Заметка. Репортаж.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Написать заметку.	23.02.- 27.02.
24.	Оформление художественного повествования.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Упр.126	02.03.- 06.03.
25.	<b>Тексты, включающие различные типы речи.</b> Понятие о тексте, включающем разные типы речи.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать текст, осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к	сообщение учителя, с исследовательская работа с текстом, беседа	П. 13 стр.(стр.129-134).	09.03.- 13.03.

					государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности			
26.	Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа.	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	коллективная работа с текстом	П. 14 (стр.134-141) подготовка к контрольной работе	16.03.-20.03.
27.	Контрольная работа: «Риторические параметры повествовательного текста»	1	умение анализировать текст повествовательного характера	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать потребность к творческой деятельности	контрольная работа	Подготовить репортаж	30.03.-03.04.
28.	Интонация как средство общения и воздействия.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос	соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выразительное чтение	П. 15 (142-151), Упр.145	06.04.-10.04.
29.	Интонационная выразительность.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на	формировать интерес к языковой и речевой	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выразительное чтение	Приготовить к выразительно му	13.04.-17.04.

			поставленный вопрос составлять текст из набора предложений	уровне предложения или небольшого текста)	деятельности, осваивать правила общения		исполнению текст	
30.	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях	ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих	<i>осознавать</i> роль речи в жизни людей; <i>оценивать</i> некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа,	Упр.150	20.04.- 24.04.
31.	Невербальные средства общения.	1	Умение по невербальным средствам «прочитывать» ситуацию общения.	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	<i>осознавать</i> роль общения в жизни людей	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.153	27.04.- 30.04.
32.	Этикетные жанры, формулы, сигналы.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.158	04.05.- 08.05.

			письменных высказываний					
33.	Этикетные ситуации.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.161	11.05.-15.05.
34.	Итоговая контрольная работа	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)		контрольная работа		18.05.-22.05.
35.	Работа над ошибками.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы		конструирование диалога на основе результатов контрольной работы		25.05.-31.05.

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Речь и культура общения» в 8-х классах  
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
<i>Повторение изученного в 5-7 классах</i>								
1.	Особенности описательных текстов.	1	Создавать собственный текст описательного и повествовательного типа речи	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения	устные высказывания, выразительное чтение		12.01-16.01
2.	Особенности повествовательных текстов	1	Создавать собственный текст описательного и повествовательного типа речи. Повышать речевую культуру ученика.	умение чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	понимание практической значимости получаемой информации; осознание собственных целей в процессе слушания и целей говорящего	выразительное чтение, составление таблицы	Упр. 16 (2) – сочинение или риторический анализ текста	19.01-23.01
3-4	Общая характеристика	2	Уметь определять причинно-следственные	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	умение при произнесении текста	сообщения учителя и учащихся, составление	Риторический анализ текста-рассуждения	26.01-30.01

	текста- рассуждения		связи между основной мыслью и всем текстом, находить доводы в рассуждении, определять коммуникативную цель текста- рассуждения.	задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения	плана, выразительное чтение		
5-6	Основная мысль (тезис) в рассуждении.	2	Уметь предъявлять и сохранять тезис в рассуждении, связывать тезис с заголовком. Повышение речевой культуры ученика.	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	Риторический анализ текста- рассуждения	02.02- 06.02
7-8	Доводы в рассуждении	1	Уметь конструировать текст - рассуждение в соответствии с риторическим каноном (изобретение, расположение, оформление материала, исполнение текста). Повышение речевой культуры ученика.	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	Риторический анализ текста	09.02- 13.02

9	Смысловые модели (топы) в рассуждении	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную	умение соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника		16.02-20.02
10	Смысловая модель «Причина – следствие».	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную.	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми	конструирование диалога		23.02-27.02
11	Смысловая модель «Пример»	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите	умение обобщать информацию и делать выводы	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося		02.03-06.03



			рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную.		слушания и цели говорящего; отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного			
12	Творческая работа по изученному материалу	1	Уметь применять на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составлять текст-рассуждение.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа		09.03-13.03
<i>Расположение материала в убеждающей речи</i>								
13-14	Вступление в тексте-рассуждении.	1	Уметь конструировать 2 вида вступления, выбирать 1 из видов в зависимости от авторского замысла, соединять 2 вида вступления в одном тексте.	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	Варианты вступления 1)на литературную тему 2)к тексту устного ответа – рассуждения на уроке химии, физики и других.	16.03-20.03

15-16	Основная часть рассуждения	1	Уметь применять логические связки, используемые при выстраивании композиции. Использовать индуктивный и дедуктивный способ построения основной части рассуждения.	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выражать собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	По предложенному вступлению и заключению придумать основную часть.	30.03-03.04
17-18	Заключение в рассуждении.	1	Уметь сочетать 2 вида заключений в одном тексте, составлять заключения различных видов к собственным рассуждениям	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Создание заключения к собственному сочинению (не только на литературную тему).	06.04-10.04
19-20	Творческая работа по созданию текста-рассуждения.	1	Уметь применять на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составлять текст-рассуждение.	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Текст-рассуждение (сочинение)	13.04-17.04
21-22	Риторические средства выразительности.		Уметь использовать в собственной речи лексические средства выразительности,	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа		20.04-24.04

			выполнять риторический анализ текста различных стилей.					
23-24	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.	1	Уметь использовать в собственной речи лексические средства выразительности, выполнять риторический анализ текста различных стилей.	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа		27.04-30.04
25-26	Творческая работа по расположению материала в тексте.	1		умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Целостный риторический анализ монологического текста-рассуждения.	04.05-08.05
27-28	Личность говорящего и эффективность речи.	1	Уметь конструировать и исполнять по правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		11.05-15.05
29-30	Взаимодействие говорящего и слушающего.	2	Уметь конструировать и исполнять по	умение владеть жанрами повествовательного и	умение понимать практическую значимость	беседа, викторина		18.05-22.05

			правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.	описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получаемой информации; умение осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего			25.05-29.05
31-32	Риторический практикум по исполнению убеждающей речи.		Уметь исполнять описательный текст. Учить анализировать исполнительское мастерство чтеца (говорящего) описательного текста					
33	Речевой этикет.		Использовать в собственной практике этикетные жанры, формулы, сигналы. Воспитывать культуру общения.				Аналитическое описание этикетных ситуаций с учётом национальных особенностей этикетного поведения	
34	Итоговая контрольная работа за курс 8-ого класса.		Применять полученные знания на практике.					
35	Работа над ошибками.							

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Речь и культура общения» в 9-х классах  
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Повторение изученного. Риторические средства воплощения авторского замысла в описательных и повествовательных текстах.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	создание тематических цепочек, групповая работа с текстом		03.09
2.	Риторические средства воплощения авторского замысла в повествовательно-описательных текстах.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Самостоятельная работа (изобретение текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)	Параграф 1. Упражнение 11.	10.09
3.	Риторические характеристики	1	умение определять текст по форме,	умение осознанно использовать речевые	Формирование устойчивой	Самостоятельная работа (анализ текста)	Параграф 2.	17.09

	текста-рассуждения и текстов, включающих различные типы речи.		типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов	средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Написать изложение по упражнению 17.	
<i>Анализ текста: риторические и стилистические аспекты</i>								
4.	Комплексный анализ текста.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	Параграф 3. Проработать памятку «Комплексный анализ текста: риторические и стилистические аспекты»	24.09
5.	Самостоятельная работа "Комплексный анализ текста" (по упражнению 26).	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	конструирование диалога на основе материала статьи учебника		01.10

			людьми разного возраста					
<i>Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа и создание собственного аналитического текста</i>								
6.	Рецензия на прочитанный текст.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Параграф 4. Упражнение 32.	08.10
7.	Самостоятельная работа "Рецензия на публицистический текст".	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение		15.10

8-9.	Сочинение на литературную тему.	2	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	Параграф 5. Упражнение 44.	22.10 05.11
<i>Восприятие устной речи</i>								
10.	Роль слушания в процессе общения.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	Параграф 6. Упражнение 48	12.11
11-12.	Логические основы восприятия устной речи.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для	получать первоначальные навыки сотрудничества со	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	Текст-рассуждение (сочинение)	19.11 26.11



			функциональных стилей и жанров	подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности.			
<i>Эффективное диалогическое общение</i>								
13-14.	Беседа как тип диалога. Жанр непринужденной беседы.	2	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выразить собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	Параграф 8. Составить правила ведения беседы.	03.12 10.12
15.	Жанр светской беседы.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 9. Упражнение 66.	17.12
16-17..	Беседа в деловой сфере общения.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с научной информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания текста научного стиля речи; последовательно излагать материал	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 10. Упражнение 74.	24.12 13.01

18.	Контрольная работа «Беседа как способ эффективного диалога»	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания биографии; последовательно излагать материал	исследовательская работа с текстом, беседа		20.01
19-20..	Искусство задавать вопросы и отвечать на них.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Параграф 11. Составить риторические рекомендации, помогающие овладеть искусством ставить вопросы и отвечать на них.	27.01 03.02
21-22..	Виды споров. Речевое поведение участников спора.	2	умение выстроить цепочки «нового» в повествовательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать повествовательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Параграф 12. Подобрать высказывания о споре.	10.02 17.02
23..	Правила речевого поведения в ситуации спора.	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста;	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Параграф 12. Упражнение 90	24.02

					умение понимать логику раскрытия основной мысли			
24-25.	Подбор аргументов «за» и «против» к одному тезису.	2	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста	Параграф 13. Составить схему разработки темы «Школа», «Гаджеты».	03.03 10.03
26-27.	Опровержение аргументов оппонентов.	2	умение создавать собственные тексты	самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 14. Подготовиться к игре «Суд» (упражнение 108)	17.03 31.03
28.	Самостоятельная работа «Аргументы» (по упражнению 100)	1	умение создавать собственные тексты	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)		07.04
<i>Обобщение изученного</i>								

29-30	Основные риторические характеристики монолога и диалога.	2	умение анализировать текст с помощью риторических средств	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщение учащихся и учителя, составление таблицы	Параграф 15. Упражнение 114.	14.04 21.04
31-32.	Речевой этикет.	2	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть научным, деловым стилем речи	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Подготовиться к контрольной итоговой работе.	28.04 05.05
33-34.	Итоговая контрольная работа за курс 9-ого класса.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к	исследовательская работа с текстом, беседа		12.05 19.05

					языковой и речевой деятельности			
35.	Работа над ошибками.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа		26.05

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908409

Владелец Популовских Марина Григорьевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025