

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 41**

Принята Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.



**Рабочая программа учебного предмета «Речь и культура общения»
уровень основного общего образования
(приложение к основной образовательной программе основного общего образования)**

Екатеринбург, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы курса «Речь и культура общения» для основного общего образования. 5-9 классы (составители Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007), а также на основании следующих нормативно-правовых документов:

Курс «Речь и культура общения» на ступени основного общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

Курс «Речь и культура общения» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к эффективному речевому взаимодействию:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку, речи и тексту как явлениям культуры, средствам общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;
- формирование и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

Приоритетные задачи курса «Речь и культура общения» на второй ступени обучения:

- 1) продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- 2) выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим канонами (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста), эту работу сосредоточить на повествовательных и описательно-повествовательных текстах;
- 3) работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;
- 4) осваивать основные способы выражения мысли – смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного повествовательного текста;
- 5) осваивать основные способы расположения и оформления повествовательного текста с точки зрения автора и его адресата;
- 6) учиться риторически грамотному исполнению повествовательного текста;
- 7) осваивать анализ риторических параметров повествовательного и описательно-повествовательного чужого текста, опираться на этот анализ при написании изложения по этому тексту.

В курсе РИКО большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом – приобретению и развитию умений / навыков, необходимых при создании информационно-

логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо а) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв), б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Содержание данного курса отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая компетенции.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Таким образом, обучение риторике в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Нацеленность образования на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей определяет место средств обучения в системе преподавания РИКО.

С помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов предполагается развитие речемыслительных способностей учащихся, формирование системы языковых и речевых навыков и умений, отработка общеучебных умений.

Главными целями использования материально-технических средств обучения становятся поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

В то же время предполагаются и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой.

Курс «Речь и культура общения» для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности, объединяющей в своём содержании познавательно-рефлексивный и информационно-коммуникативный виды деятельности.

В процессе изучения РИКО используются следующие виды уроков: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, урок с разнообразными видами заданий (комбинированный), урок-практикум, урок творчества, урок-игра, урок-презентация работ.

Согласуясь с задачами урока, содержанием учебного материала, материальным обеспечением урока, степенью подготовленности учеников, использую следующие методы и приемы при организации занятий:

— объяснительно-иллюстративные (как правило, когда содержание материала сложное);

- методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;
- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению; методы стимулирования долга и ответственности (убеждение, предъявление требований, поощрения, порицания);
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и др.);
- методы программированного обучения (медиапрезентации, составление мини-фильмов).

Риторика – это прикладная наука, поэтому она тесно связана с каждым предметом. Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира. Речевая деятельность на русском языке становится средством познания и обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, текст на русском языке становится неразрывно связанным со всеми школьными предметами, а умения говорить, слушать, писать и читать (умения речевой деятельности) влияют на качество усвоения всех других школьных предметов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»

1. Общение и речь.

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

2. Виды речевой деятельности.

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Владение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

3. Основы работы с текстом.

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте.

Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

4. Коммуникативные цели и типы речи.

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

5. Стили речи.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

6. Средства выразительности в тексте.

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требований сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка.

Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

7. Речевые жанры.

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Общее представление об основных жанрах разных стилей.

Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей.

Устный рассказ на заданную тему. Непринуждённая беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

8. Языковые нормы в речи.

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнёра по общению. Осознанный выбор нормы.

Приёмы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

9. Речевой этикет.

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развёртывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учёт психологического состояния партнёра, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуац

Общие требования к результатам изучения предмета

Цели обучения соотнесены с основными задачами языкового и речевого обучения на ступени основного общего образования, которые определены в ГОС НРК основного общего образования Свердловской области в рамках содержательных линий образования.

Для реализации целей обучения РиКо очень важно создание условий для приобщения к коммуникативно-направленной речевой деятельности и для понимания её универсального (надпредметного) характера.

Содержательная линия образования «Информационная культура».

Предметно-информационная составляющая образованности:

- знание основных приёмов восприятия и понимания устного сообщения и письменного текста;
- знание методик анализа текста с целью извлечения нужной информации: основной – второстепенной, явной – скрытой;
- знание основных типов лингвистических словарей и справочников;
- знание основных методов отбора достоверной и необходимой для решения практических задач информации.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- развитие умений отбирать необходимую для решения практических задач информацию из различных источников;
- развитие умений использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми;
- развитие навыков работы с учебником и любым текстом, извлечения необходимой информации;
- выработка основных показателей критического отношения к различной информации, отбора наиболее достоверной;
- формирование умений использовать различные источники информации для повышения эффективности образования и самообразования.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- развитие понимания приоритетности приобретаемых компетенций, уважения к родному языку и речевой деятельности (собственной и другого человека) на его основе.

Содержательная линия образования «Культура здоровья и охрана жизнедеятельности».

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- развитие культуры общения как основы психофизического благополучия. Соблюдение норм и правил бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации его надпредметной функции.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с разными видами текстов);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по РИКО.

Предметно-информационная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик должен знать / понимать:

- компоненты ситуации речевого общения;
- вербальные / невербальные средства общения;
- сферы и виды общения;
- виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог);
- типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры);
- виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение);
- виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтения (ознакомительное, подробное, аналитическое);
- текст как источник информации и как средство общения;
- логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод);
- композиция текста;
- средства речевого оформления;
- понятия *адресного текста* и *воздействующего текста*;
- способы отбора достоверной информации из различных источников;
- характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности;
- взаимосвязи понятий *стилевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие*;
- культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи);
- характеристики речевого этикета.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик должен уметь:

- использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения;
- создавать монологические высказывания;
- участвовать в диалоге;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом;
- определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру;
- использовать приёмы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте;
- пользоваться различными способами аргументации;
- выстроить композицию текста;
- выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста;
- применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- создавать адресный текст;
- озаглавить текст;
- составлять план текста;
- на практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста;

- при создании текста соблюдать культурно-речевые нормы;
- при участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы;
- в собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы;
- использовать различные этикетные жанры с учётом национальных особенностей этикета.

Ценностно-ориентационная составляющая.

В результате изучения курса ученик должен:

- понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников;
- понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения;
- стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

Примерная программа курса «Речи и культура общения» для основного общего образования. V – IX классы. /Сост. Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007.

Учебно-теоретическое обеспечение:

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения /Практическая риторика: Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных школ. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2007. – 176 с.

Учебно-практическое обеспечение:

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играя: Сборник коммуникативных игр и речевых упражнений: Пособие для учителей / Урал. Гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 1997. – 68 с.

Учебно-методическое обеспечение:

1.Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 9 класс: Методич. рекомендации для учителей / Урал. Гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 116 с.

Учебно-справочное обеспечение:

1.Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И.Ожегов; Под общ. Ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007. – 640 с.

2.Орфографический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007. – 320 с.

3.Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – 8 изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.

4.Словарь иностранных слов: свыше 21000 слов / отв. редакторы В.В. Бурцева, Н.М. Семёнова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз. – Медиа, 2007. – 817 с.

5.Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка: ок. 2000 единиц / А.Н. Тихонов, Н.А.Ковалёва. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 520 с.

**Календарно-тематическое планирование
курса «Речь и культура общения» в 5-х классах
35 часов (1 часов в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1-2	Что такое общение? Речь и общение.	1	понимание Законов общения; понятия «речь» и «речевое общение», умение строить собственную речь	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения	устные высказывания, выразительное чтение	§ 1- 2, упр.5	12.01-16.01
3	Ситуация общения, цели в общении.	1	понимание ситуативных целей общения	умение чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	понимание практической значимости получаемой информации; осознание собственных целей в процессе слушания и целей говорящего	выразительное чтение, составление таблицы	§ 3, упр.7	19.01-23.01
4-5	Содержание и форма речи. Речевая ситуация.	1	умение отражать личное отношение к анализируемой речевой ситуации	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	умение при произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения	сообщения учителя и учащихся, составление плана, выразительное чтение	§ 4, пр.12, в. 7	26.01-30.01

6	Речь устная и письменная: особенности этих форм речи.	1	умение формулировать особенности устной и письменной речи как правила построения речи с учетом ситуации общения	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	§ 5, упр.14	02.02-06.02
7-8	Виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	1	понимание ситуативной цели и умение её реализовать	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	§6, упр.20,23	09.02-13.02
9-10	Этикет говорящего и слушающего.	1	умение анализировать речевую и этикетную ситуации с точки зрения их применения	умение соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	§ 7, упр. 31	16.02-20.02
11-13	Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя.	1	умение «читать» конкретную речевую ситуацию	владение устной и письменной речью,	формирование осознанного, уважительного и	конструирование диалога	§ 8, упр. 37	23.02-27.02

			и оценивать речевое событие	монологической контекстной речью	доброжелательно о отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми			
14-15	Значение слова. Понятная и точная речь.	1	умение анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах; анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова	умение обобщать информацию и делать выводы	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего; отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	§ 9, упр. 47	02.03-06.03
16-17	Речевая ситуация и выбор уместного слова.	1	умение учитывать целевые установки и настроение слушателя, место и время разговора	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя	сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа	§ 12, упр.78	09.03-13.03

					уверенно и свободно при произнесении текста			
18-19	Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Тематическое единство текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	§ 13,14, упр. 83,91 (одно на выбор)	16.03-20.03
20-22.	Основная мысль текста. Сохранение основной мысли в тексте.	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выражать собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	§ 15, упр. 100,107 (одно на выбор)	30.03-03.04
23-24	Авторская позиция в тексте. Адресность текста.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	§ 16, упр. 123,130 (одно на выбор)	06.04-10.04
25-26.	Связи предложений в тексте. Цепная связь.	1	умение видеть цепную связь в тексте	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	§17, упр.139	13.04-17.04

27-28.	Связи предложений в тексте. Параллельная связь.		умение видеть параллельную связь предложений в конкретных текстах	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа	§ 17, упр. 150	20.04-24.04
29-30.	Типы информационной речи. Повествование.	1	умение создавать собственные повествовательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	§21, упр. 177	27.04-30.04
31-32.	Типы информационной речи. Описание.	1	умение выстроить цепочки «нового» в описательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать собственные описательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	§ 21, упр. 181	04.05-08.05
33.	Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство.	1	умение создавать собственные тексты-рассуждения	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Заполнить таблицу «Типы информационной речи»	11.05-15.05
34-35	Повторение изученного в 5 классе.	2	умение анализировать и речевую и этикетную	умение владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа;	умение понимать практическую значимость	беседа, викторина		18.05-22.05 25.05-29.05

			ситуации с точки зрения их применения; создавать информационные тексты различных типов	при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получаемой информации; умение осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
курса «Речь и культура общения» в 6-х классах
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Текст и его признаки.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	П.1 (стр.5-9), упр.5	01.09.-05.09.
2.	Коммуникативные цели и типы речи.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи	П.2 (стр.9-16), упр.11	08.09.-12.09.

			мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	аналитической, исследовательской деятельности	при консультативной помощи учителя)		
3.	Общая характеристика описательного текста.	1	умение определять текст по форме, типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)		15.09-19.09.
4.	Выделение в предмете признаков, качеств, деталей.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	П.3.(стр. 17-26), упр. 21	22.09.-26.09.
5.	Общее понятие о смысловой модели. Тип «определение».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке,	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	П.3 (стр.17-26), упр.14	29.09.-01.-03.10.

			в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста		взрослыми и сверстниками			
6.	Логические и метафорические определения.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	П.4 (стр.27-30), упр.23	06.10.-10.10.
7.	Смысловая модель «целое – части».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение	П.4 (стр.27-33), упр. 28	13.10.-17.10.

8.	Искусство выделения значимых частей в предмете описания.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение обобщать информацию и делать выводы	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	П.5 (стр.33-40), упр. 31	20.10.-24.10.
9.	Топ «целое – части» в текстах различных функциональных стилей.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	П.5 (стр.33-40), упр. 32 (1)	05.11.-07.11.
10.	Использование топа «целое – части» при подготовке к сочинению, изложению.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	П.5 (стр.33-40), составить и написать описательный текст на тему	10.11.-14.11.

			письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	собственной позиции, формулировать выводы	формировать потребность к творческой деятельности.		«Осенний лес» (по упр.37)	
11.	Общее понятие о смысловой модели «свойства».	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выразить собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	П.5 (стр.33-40), составить описание своей любимой комнаты.	17.11.-21.11.
12.	Топ «свойства» в текстах разных функциональных стилей.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.6 (стр.40-44), упр.42	24.11.-28.11.
13.	Использование разных топов в одном тексте.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.6 (стр.44-49), упр.49	01.12.-05.12.

			авторского замысла					
14.	Смысловая модель «сопоставление» Структура сопоставления.		умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа	П.5-6, упр.50	08.12.-12.12.
15.	Топ «сопоставление» в текстах разных функциональных стилей.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.7 (стр. 50-57), упр.55	15.12.-19.12.
16.	Особенности использования смысловых моделей в речи.	1	умение выстроить цепочки «нового» в описательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать собственные описательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.7 (стр. 50-57), упр.59 (1)	22.12.-26.12.
17.	Особенности использования	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее,	умение слышать тему и основную мысль	сообщения учителя и учащихся, работа с	П.8 (стр.57-70), упр. 74 (по вариантам	12.01.-16.01.

	смысловых моделей в речи			анализировать, использовать самостоятельной деятельности	в произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	учебником, беседа, слайдовая презентация		
18.	Классическое расположение материала в описании.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста	П.9 (стр.71-74), составить своё описание (взять любую тему) в классической последовательности	19.01.-23.01.
19.	Свободное построение описания.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.11 (стр.80-85), знать записи в тетрадях	26.01.-31.01.
20.	Творческая работа: Изобретение содержания описательного текста с использованием топов Расположение	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)		02.02.-06.02.

	материала в сочинении.				творческой деятельности			
21.	Работа над ошибками сочинения. Редактирование текстов.	1	умение анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	редактирование текстов.		09.02.-13.02.
22.	Грамматические средства оформления текста – описания.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть жанром описательного текста	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.11 (стр.80-85), знать записи в тетрадях	16.02.-20.02.
23.	Образные средства (тропы) в тексте – описании.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к	исследовательская работа с текстом, беседа	П.12 (стр.85-91), упр. 96	23.02.-27.02.

					государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности			
24.	Риторические фигуры (инверсия, повтор, антитеза) в описании.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.12 (стр.91-97), найти и выписать из художественных произведений примеры риторических фигур.	02.03.-06.03.
25.	Стилистические особенности текста – описания.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать текст, осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности	сообщение учителя, стилистическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.13 (стр.98-103), подготовиться к контрольной работе	09.03.-13.03.

26.	Контрольная работа по материалам раздела «Оформление описательного текста».	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	контрольная работа		16.03.- 20.03.
27.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	умение анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника		30.03.- 03.04.
28.	Интонация как средство общения и воздействия.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; составлять текст из набора предложений	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	П.14 (стр. 104-114), упр.126	06.04.- 10.04.
29.	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на	формировать интерес к языковой и речевой	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	П.15 (стр.114-120), выбрать описательный текст,	13.04.- 17.04.

			поставленный вопрос; составлять текст из набора предложений	уровне предложения или небольшого текста)	деятельности, осваивать правила общения		подготовить его выразительное чтение наизусть.	
30.	Творческая работа: исполнение описательного текста.	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа		20.04.- 24.04.
31.	Этикетный жанр. Этикетная ситуация. Этикетные роли.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.121-124), знать записи в тетрадях, упр.148	27.04.- 30.04.
32.	Этикетные формулы и сигналы	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.124-146), упр.153	04.05.- 08.05.

33.	Этикетная и неэтикетная тема беседы.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Часть 6.(стр.146-158), подготовиться к контрольной работе.	11.05.-15.05.
34.	Контрольная работа: риторические параметры описательного текста.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)		контрольная работа	П.9 (стр.71-74), составить своё описание (взять любую тему) в классической последовательности	18.05.-22.05.
35.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы		конструирование диалога на основе результатов контрольной работы		25.05.-31.05.

**Календарно-тематическое планирование
курса «Речь и культура общения» в 7-х классах
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Основы работы по созданию ситуативно уместного текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	создание тематических цепочек, групповая работа с текстом	П.1 (стр.4-12), упр.5	01.09.-05.09.
2.	Изобретение, расположение, оформление и исполнение описательного текста.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Самостоятельная работа (изобретение текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)	П.1 (стр.4-12), упр 16	08.09.-12.09.
3.	Общая характеристика повествовательного текста.	1	умение определять текст по форме, типу речи, выявлять	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и	Самостоятельная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задачи)	П.3.(стр. 22-33), упр. 22,24 на выбор	15.09-19.09.

			устойчивые стилистические признаки текстов	для выражения своих чувств, мыслей	коллективной аналитической деятельности	при консультативной помощи учителя		
4.	Типичное построение повествовательного текста.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	П.3 (стр.22-33), упр.28	22.09.-26.09.
5.	Смысловая уместность повествования.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	П.4 (стр.33-44), упр.34	29.09.-01.-03.10.
6.	Ситуативная уместность повествования	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при	оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности,	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по	П.4 (стр.33-44), Упр. 28	06.10.-10.10.

			и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	освоении материала урока	тактичности в данной ситуации	материалам статьи учебника		
7.	Смысловая модель «обстоятельства».	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение	П.5 (стр.44-53), упр. 47	13.10.-17.10.
8.	Повествование в разных сферах общения.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	П.6 (стр.53-64)	20.10.-24.10.

			незнакомыми, с людьми разного возраста		языковой и речевой деятельности			
9.	Повествование в публицистическом стиле.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	П.6(стр.53-64), упр.52	05.11.-07.11.
10.	Повествование в художественном стиле.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности.	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	П.6 (стр.53-64), упр.58	10.11.-14.11.
11.	Классическая схема повествования	1	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выразить собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	П.7 (стр.65-74) Упр.66	17.11.-21.11.

12.	Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	П.8 (стр.74-79)	24.11.-28.11.
13.	Научное повествование. Расположение материала в историческом рассказе.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с научной информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания текста научного стиля речи; последовательно излагать материал	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Стр.76	01.12.-05.12.
14.	Деловое повествование. Расположение материала в биографии		чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания биографии; последовательно излагать материал	исследовательская работа с текстом, беседа	Написать биографию по плану стр. 78.	08.12.-12.12.
15.	Особенности построения повествования в различных жанрах художественной речи.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	П.8, упр.79	15.12.-19.12.
16.	Композиция текста и выражение авторского	1	умение выстроить цепочки «нового» в повествовательных	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения	умение слышать тему и основную мысль	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа		22.12.-26.12.

	отношения к происходящему.		х текстах с помощью интересных подробностей; создавать повествовательные тексты	собственной позиции, умение формулировать выводы	произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли			
17.	Композиционные приёмы как средство выражения авторской позиции.	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		12.01.-16.01.
18.	Свободная композиция повествовательного текста.	1	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста		19.01.-23.01.
19.	Грамматические средства оформления повествования.	1	умение создавать собственные тексты	самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	П.10 (стр. 104-114), упр.97	26.01.-31.01.

20.	Использование в повествовании причастий и деепричастий.	1	умение создавать собственные тексты	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)	П.10 упр.104	02.02.- 06.02.
21.	Риторические средства оформления повествования.	1	умение анализировать текст с помощью риторических средств	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщение учащихся и учителя, составление таблицы	П. 11Упр.115	09.02.- 13.02.
22.	Оформление научного, делового повествования.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть научным, деловым стилем речи	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа		16.02.- 20.02.

23.	Оформление повествования публицистического о стиля. Заметка. Репортаж.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Написать заметку.	23.02.- 27.02.
24.	Оформление художественного повествования.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Упр.126	02.03.- 06.03.
25.	Тексты, включающие различные типы речи. Понятие о тексте, включающем разные типы речи.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать текст, осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к	сообщение учителя, с исследовательская работа с текстом, беседа	П. 13 стр.(стр.129-134).	09.03.- 13.03.

					государственному языку; формировать интерес к языковой речевой деятельности			
26.	Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа.	1	умение создавать собственные тексты	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	коллективная работа с текстом	П. 14 (стр.134-141) подготовка к контрольной работе	16.03.-20.03.
27.	Контрольная работа: «Риторические параметры повествовательного текста»	1	умение анализировать текст повествовательного характера	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	формировать потребность к творческой деятельности	контрольная работа	Подготовить репортаж	30.03.-03.04.
28.	Интонация как средство общения и воздействия.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос	соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выразительное чтение	П. 15 (142-151), Упр.145	06.04.-10.04.
29.	Интонационная выразительность.	1	слушать вопрос, понимать его, отвечать на	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на	формировать интерес к языковой и речевой	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, выразительное чтение	Приготовить к выразительно му	13.04.-17.04.

			поставленный вопрос составлять текст из набора предложений	уровне предложения или небольшого текста)	деятельности, осваивать правила общения		исполнению текст	
30.	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях	ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих	<i>осознавать</i> роль речи в жизни людей; <i>оценивать</i> некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа,	Упр.150	20.04.- 24.04.
31.	Невербальные средства общения.	1	Умение по невербальным средствам «прочитывать» ситуацию общения.	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	<i>осознавать</i> роль общения в жизни людей	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.153	27.04.- 30.04.
32.	Этикетные жанры, формулы, сигналы.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.158	04.05.- 08.05.

			письменных высказываний					
33.	Этикетные ситуации.	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости	формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Упр.161	11.05.-15.05.
34.	Итоговая контрольная работа	1	знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)		контрольная работа		18.05.-22.05.
35.	Работа над ошибками.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы		конструирование диалога на основе результатов контрольной работы		25.05.-31.05.

**Календарно-тематическое планирование
курса «Речь и культура общения» в 8-х классах
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
<i>Повторение изученного в 5-7 классах</i>								
1.	Особенности описательных текстов.	1	Создавать собственный текст описательного и повествовательного типа речи	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения	устные высказывания, выразительное чтение		12.01-16.01
2.	Особенности повествовательных текстов	1	Создавать собственный текст описательного и повествовательного типа речи. Повышать речевую культуру ученика.	умение чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	понимание практической значимости получаемой информации; осознание собственных целей в процессе слушания и целей говорящего	выразительное чтение, составление таблицы	Упр. 16 (2) – сочинение или риторический анализ текста	19.01-23.01
3-4	Общая характеристика	2	Уметь определять причинно-следственные	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	умение при произнесении текста	сообщения учителя и учащихся, составление	Риторический анализ текста-рассуждения	26.01-30.01

	текста- рассуждения		связи между основной мыслью и всем текстом, находить доводы в рассуждении, определять коммуникативную цель текста- рассуждения.	задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения	плана, выразительное чтение		
5-6	Основная мысль (тезис) в рассуждении.	2	Уметь предъявлять и сохранять тезис в рассуждении, связывать тезис с заголовком. Повышение речевой культуры ученика.	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	Риторический анализ текста- рассуждения	02.02- 06.02
7-8	Доводы в рассуждении	1	Уметь конструировать текст - рассуждение в соответствии с риторическим каноном (изобретение, расположение, оформление материала, исполнение текста). Повышение речевой культуры ученика.	умение выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	конструирование диалога на основе материала статьи учебника	Риторический анализ текста	09.02- 13.02

9	Смысловые модели (топы) в рассуждении	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную	умение соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника		16.02-20.02
10	Смысловая модель «Причина – следствие».	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную.	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми	конструирование диалога		23.02-27.02
11	Смысловая модель «Пример»	1	Уметь применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите	умение обобщать информацию и делать выводы	умение понимать практическую значимость получаемой информации; осознавать собственные цели в процессе	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося		02.03-06.03

			рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную.		слушания и цели говорящего; отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного			
12	Творческая работа по изученному материалу	1	Уметь применять на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составлять текст-рассуждение.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	умение сохранять основную мысль в монологе и диалоге, использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста	сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа		09.03-13.03
<i>Расположение материала в убеждающей речи</i>								
13-14	Вступление в тексте-рассуждении.	1	Уметь конструировать 2 вида вступления, выбирать 1 из видов в зависимости от авторского замысла, соединять 2 вида вступления в одном тексте.	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщения учителя и учащихся, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом	Варианты вступления 1)на литературную тему 2)к тексту устного ответа – рассуждения на уроке химии, физики и других.	16.03-20.03

15-16	Основная часть рассуждения	1	Уметь применять логические связки, используемые при выстраивании композиции. Использовать индуктивный и дедуктивный способ построения основной части рассуждения.	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выражать собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	По предложенному вступлению и заключению придумать основную часть.	30.03-03.04
17-18	Заключение в рассуждении.	1	Уметь сочетать 2 вида заключений в одном тексте, составлять заключения различных видов к собственным рассуждениям	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Создание заключения к собственному сочинению (не только на литературную тему).	06.04-10.04
19-20	Творческая работа по созданию текста-рассуждения.	1	Уметь применять на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составлять текст-рассуждение.	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Текст-рассуждение (сочинение)	13.04-17.04
21-22	Риторические средства выразительности.		Уметь использовать в собственной речи лексические средства выразительности,	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	исследовательская работа с текстом, беседа		20.04-24.04

			выполнять риторический анализ текста различных стилей.					
23-24	Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.	1	Уметь использовать в собственной речи лексические средства выразительности, выполнять риторический анализ текста различных стилей.	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа		27.04-30.04
25-26	Творческая работа по расположению материала в тексте.	1		умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Целостный риторический анализ монологического текста-рассуждения.	04.05-08.05
27-28	Личность говорящего и эффективность речи.	1	Уметь конструировать и исполнять по правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		11.05-15.05
29-30	Взаимодействие говорящего и слушающего.	2	Уметь конструировать и исполнять по	умение владеть жанрами повествовательного и	умение понимать практическую значимость	беседа, викторина		18.05-22.05

			правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.	описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получаемой информации; умение осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего			25.05-29.05
31-32	Риторический практикум по исполнению убеждающей речи.		Уметь исполнять описательный текст. Учить анализировать исполнительское мастерство чтеца (говорящего) описательного текста					
33	Речевой этикет.		Использовать в собственной практике этикетные жанры, формулы, сигналы. Воспитывать культуру общения.				Аналитическое описание этикетных ситуаций с учётом национальных особенностей этикетного поведения	
34	Итоговая контрольная работа за курс 8-ого класса.		Применять полученные знания на практике.					
35	Работа над ошибками.							

**Календарно-тематическое планирование
курса «Речь и культура общения» в 9-х классах
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Планируемые результаты усвоения учебного курса			Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Сроки
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел. Количество часов. Сроки								
1.	Повторение изученного. Риторические средства воплощения авторского замысла в описательных и повествовательных текстах.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного	создание тематических цепочек, групповая работа с текстом		03.09
2.	Риторические средства воплощения авторского замысла в повествовательно-описательных текстах.	1	умение различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, основную мысль, выбирать коммуникативную цель и тип речи	умение понимать цели и типы речи, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской деятельности	Самостоятельная работа (изобретение текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)	Параграф 1. Упражнение 11.	10.09
3.	Риторические характеристики	1	умение определять текст по форме,	умение осознанно использовать речевые	Формирование устойчивой	Самостоятельная работа (анализ текста)	Параграф 2.	17.09

	текста-рассуждения и текстов, включающих различные типы речи.		типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов	средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Написать изложение по упражнению 17.	
<i>Анализ текста: риторические и стилистические аспекты</i>								
4.	Комплексный анализ текста.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания; умение аргументировать собственную точку зрения	умение понимать практическую значимость получаемой информации	работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся	Параграф 3. Проработать памятку «Комплексный анализ текста: риторические и стилистические аспекты»	24.09
5.	Самостоятельная работа "Комплексный анализ текста" (по упражнению 26).	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать интерес к языковой и речевой деятельности; первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	конструирование диалога на основе материала статьи учебника		01.10

			людьми разного возраста					
<i>Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа и создание собственного аналитического текста</i>								
6.	Рецензия на прочитанный текст.	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации	сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	Параграф 4. Упражнение 32.	08.10
7.	Самостоятельная работа "Рецензия на публицистический текст".	1	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	устные высказывания, выразительное чтение		15.10

8-9.	Сочинение на литературную тему.	2	умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного и письменного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста	умение ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося	Параграф 5. Упражнение 44.	22.10 05.11
<i>Восприятие устной речи</i>								
10.	Роль слушания в процессе общения.	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать ее, определять сферу своих интересов	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщения учителя и учащихся, создание текста, беседа	Параграф 6. Упражнение 48	12.11
11-12.	Логические основы восприятия устной речи.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных	умение понимать проблему текста, структурировать материал, подбирать аргументы для	получать первоначальные навыки сотрудничества со	сообщения учителя и учащихся, создание собственного текста	Текст-рассуждение (сочинение)	19.11 26.11

			функциональных стилей и жанров	подтверждения собственной позиции, формулировать выводы	взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности.			
<i>Эффективное диалогическое общение</i>								
13-14.	Беседа как тип диалога. Жанр непринужденной беседы.	2	умение находить основную мысль в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и основной мысли текста	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение выразить собственное отношение к поставленной в тексте проблеме	работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация	Параграф 8. Составить правила ведения беседы.	03.12 10.12
15.	Жанр светской беседы.	1	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение письменной речью	умение при восприятии текста понимать нравственные идеи, нашедшие отражение в этом тексте	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 9. Упражнение 66.	17.12
16-17..	Беседа в деловой сфере общения.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с научной информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания текста научного стиля речи; последовательно излагать материал	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 10. Упражнение 74.	24.12 13.01

18.	Контрольная работа «Беседа как способ эффективного диалога»	1	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде	Умение подбирать материал для написания биографии; последовательно излагать материал	исследовательская работа с текстом, беседа		20.01
19-20..	Искусство задавать вопросы и отвечать на них.	2	чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Параграф 11. Составить риторические рекомендации, помогающие овладеть искусством ставить вопросы и отвечать на них.	27.01 03.02
21-22..	Виды споров. Речевое поведение участников спора.	2	умение выстроить цепочки «нового» в повествовательных текстах с помощью интересных подробностей; создавать повествовательные тексты	умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, умение формулировать выводы	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста; умение понимать логику раскрытия основной мысли	исследовательская работа с текстом, сообщения учащихся, беседа	Параграф 12. Подобрать высказывания о споре.	10.02 17.02
23..	Правила речевого поведения в ситуации спора.	1	умение создавать собственные тексты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	умение слышать тему и основную мысль произносимого текста;	сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Параграф 12. Упражнение 90	24.02

					умение понимать логику раскрытия основной мысли			
24-25.	Подбор аргументов «за» и «против» к одному тезису.	2	умение создавать собственные тексты	умение владеть жанром описательного рассказа, устного ответа; при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	беседа, создание собственного текста	Параграф 13. Составить схему разработки темы «Школа», «Гаджеты».	03.03 10.03
26-27.	Опровержение аргументов оппонентов.	2	умение создавать собственные тексты	самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Параграф 14. Подготовиться к игре «Суд» (упражнение 108)	17.03 31.03
28.	Самостоятельная работа «Аргументы» (по упражнению 100)	1	умение создавать собственные тексты	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	творческая работа (изобретение текста по алгоритму при консультативной помощи учителя)		07.04
<i>Обобщение изученного</i>								

29-30	Основные риторические характеристики монолога и диалога.	2	умение анализировать текст с помощью риторических средств	реализовывать простое высказывание на заданную тему	получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать потребность к творческой деятельности	сообщение учащихся и учителя, составление таблицы	Параграф 15. Упражнение 114.	14.04 21.04
31-32.	Речевой этикет.	2	умение совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	умение владеть научным, деловым стилем речи	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	исследовательская работа с текстом, беседа	Подготовиться к контрольной итоговой работе.	28.04 05.05
33-34.	Итоговая контрольная работа за курс 9-ого класса.	1	умение создавать текст по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к	исследовательская работа с текстом, беседа		12.05 19.05

					языковой и речевой деятельности			
35.	Работа над ошибками.	1	умение создавать тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику)	формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку; формировать интерес к языковой и речевой деятельности	сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа		26.05

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908409

Владелец Популовских Марина Григорьевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025