

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 41**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 30.08.2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 41
О.И. Гоголина
приказ № 308 от « 30 » 08 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристико-краеведческой направленности

«Музееведение»

Возраст обучающихся:

7-18 лет

Составитель:

Мухамадиева Алина Рафиковна

г. Екатеринбург
2023

Пояснительная записка

В общеобразовательных организациях России особое место занимают школьные музеи. Школьные музей становится площадкой в творческой самореализации обучающихся. В системе образования краеведение и музееведение является эффективными средствами воспитания личности.

Музей это храм науки и искусства, который занимается сбором, изучением, хранением и показом экспонатов и предметов.

Школьный музей используется не только в целях воспитания, но и обучения, социализации и самореализации обучающихся. Школьный музей становится площадкой для творческой самореализации обучающихся. Модульный принцип построения программы предполагает создание благоприятных условий для развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на его индивидуальные способности и уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Музееведение – наука изучающая процесс сохранения информации, познания и передачи знаний, эмоций посредством музейных предметов. Уникальная среда музеев способствует повышению уровня эффективности использования ресурсов, как средства патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Музейная педагогика – это новая интегративная область, которая включает в себя научно методологическую дисциплину и практическую деятельность и рассматривается как качественно инновационная педагогическая технология. Это - способность пробуждать интерес к познанию мирового искусства и культуры народов мира через музей и его коллекции. Это - воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры и формирование понимания единства природы и культуры. Одной из самых востребованных инновационных технологий является сегодня музейно-педагогическая программа.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Вид программы - общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- заказом общества и государства на формирование духовной и нравственной личности;

- ростом российского гражданского самосознания и потребности в национальной и культурной самоидентификации;

- подготовкой будущего актива школьного музея.

Новизна данной программы в том, что обучающиеся получают краеведческие знания через знакомство с музейным предметом, музейными коллекциями, экспозициями, но и закрепляют полученные знания на практике, в экскурсионной, исследовательской и проектной деятельности.

Отличие программы «Музееведение» в том, что она является модульной, состоит из 3 модулей: «Музееведение», «Музейные фонды», «Экскурсоведение». Каждый модуль позволяет варьировать порядок изучения материала, корректировать деятельность и включать в программу работу школьного музея.

Педагогическая целесообразность:

- связана с появлением применением новых возможностей в организации образовательного процесса (онлайн-консультации, онлайн-экскурсии, видеозанятия, видеоконференции);

- создание развивающей среды обучения и выявления навыков исследовательской деятельности в процессе изучения музейных ценностей.

В школьном музее обучающимся имеют возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности и овладеть основами музейного дела, что повлияет на их профессиональный выбор.

Цель программы: создание оптимальных условий для формирования у обучающихся ценностных ориентиров гражданина и патриота своей страны средствами музейной деятельности и вовлечение их в общественно полезную и поисково-исследовательскую деятельность.

Концептуальные основы программы.

Концептуальные основы программы строятся на работах А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фройденталя, Г. Кершенштайнер А. Бакушинского занимавшиеся проблемами взаимодействия музея и школы.

Г. Фройденталь впервые употребил в своей книге «Музей - образование – школа» термин музейная педагогика и разработал методику работы со школьниками, которая включала подготовку детей к посещению музея.

Г. Кершенштайнер разработал концепцию педагогики музейной экспозиции.

А. Бакушинский рассматривал работу в музее как педагогический процесс.

Методическая основа:

Музейная педагогика является методологической основой организации в развитии общекультурных компетенций обучающихся. В основе программного изучения - музейный предмет, в реализации программы предусмотрено использование современных образовательных и информационных технологий, направленных на формирование основных знаний и навыков, компетенций обучающихся.

Вид программы – модульная.

Уровень освоения - общеразвивающая ознакомительная.

Адресат программы - обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет

Количество детей в группе: 12-15 человек.

Срок обучения: 1 год.

Объем программы: 216 часов.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Виды занятий: лекции, он-лайн (консультации), видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, тренинги, семинары, выездные тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение музеев школьных, и краеведческих музеев города (села).

Режим

занятий:

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
2	3	6

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- первостепенную музейную терминологию;
- характеристику и назначение музея;
- основные направления музееведения направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия;
- основной и научно-вспомогательные фонды;
- методы экспонирования музейных артефактов и сохранность фондов;
- методы и основы проектирование музейной экспозиции музейной экспозиции;
- методы составления и проведения экскурсий;
- основные правила учета музейного фонда;
- Т.Б. при проведении экскурсий, экспедиций.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основной музейной терминологией;
- работать с первоисточниками при подготовке научно-исследовательской работы, разработке концепции выставки;

- учитывать возрастную категорию обучающихся при разработке экскурсии, уметь составлять текст экскурсии;
- применять музейную терминологию при заполнении документации при разработке выставки, составлять этикетку к экспонату, проводить атрибуцию музейного предмета, правильно заполнять инвентарную карточку;
- организовывать и проводить экскурсии;

Контроль знаний проводится в форме:

- устного опроса, собеседования;
- письменного контроля (практические задания, анкетирование, тестирование, исследовательский проект, экскурсионный маршрут).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в детское объединение в форме собеседования.

Текущий контроль проверить степень и качество усвоения изучаемого материала (осуществляется постоянно).

Итоговый контроль проверка уровня освоения обучающимися программы (выявление результатов для внесения корректировки в программу).

Обучающие задачи:

- помочь обучающимся овладеть основами музееведения, умениями и навыками ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы;
- познакомить с выставками и экспозициями музеев различных стран;
- обучить обучающихся разрабатывать и проводить экскурсии в школьном музее;
- познакомить с компьютерными технологиями и использованием гугл карт при построении различных экскурсий;
- познакомить правилами проведения этикетажа музейного предмета, работой в фондах музея;
- обучить создавать собственные презентации экскурсионных маршрутов.

Развивающие задачи:

- пробудить интерес обучающихся к изучению краеведения, поисковой, исследовательской работе в музее;
- развивать желание самостоятельно разрабатывать экскурсионный маршрут;
- формировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи:

- формировать основы музейной и эстетической культуры, организовывать научно-исследовательскую, проектную, краеведческую и поисковую работу;
- воспитывать целеустремленность в овладении знаний о музейном деле, в самореализации и, самосовершенствовании;
- формировать устойчивый интерес к изучению истории не только своей школы, но и истории своего Отечества;
- формировать активную жизненную позицию.

Метапредметные :

- развитие мотивации к занятиям по музееведению, потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности;
- сформированная коммуникативная компетентность обучающихся;
- развитие логического и художественного мышления при оформлении экспозиций;
- развитие навыков работе с архивными данными и первоисточниками при подготовке докладов, рефератов, исследований по краеведению и т.д.

Планируемые результаты:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
основную музейную терминологию	работать с музейной терминологией
основные виды типы и музеев	использовать на практике полученные знания
профили музеев	работать с различной информацией и источниками
основные направления фондовой работы	различать основные направления фондовой работ
что такое экспозиция	дать характеристику и этапов построения экспозиции
выставочная деятельность	использовать терминологию при заполнении документации и создании экспозиций
условия хранения и экспонирования предметов	пользоваться документацией
основные задачи и функции выставки	использовать полученные знания на практике
что такое этикетаж и атрибуция предмета	самостоятельно проводить этикетаж и атрибуцию предметов
формы проведения экскурсий	разрабатывать и проводить экскурсию
как подготовить и провести экскурсию	разрабатывать маршрутный лист и текст экскурсии

этапы работы в исследовательской работе	самостоятельно проводить исследование и представлять результаты работы
основы поисковой деятельности	применять полученные знания
музейные технологии	применять при разработке выставки
основные виды деятельности музейного дела	уметь вести собирательскую, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу
умение работать в коллективе	- создание творческого содружества обучающихся и педагога; - строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов

количество часов

всего часов

теория

практика

1. Модуль «Музееведение»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.

2

-

2

Предмет и методы музееведения.

4

2

2

Музей в жизни общества, основные функции музея.

4

2

2

История музейного дела в России и за рубежом.

8

2

	6
Посещение музея.	4
	2
	2
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи.	6
	2
	4
Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	4
	2
	2
Основные понятия и термины в музееведении.	4
	2
	2
Ресурсы в музейном деле:	
- Internet-ресурсы;	4
- Краеведческие ресурсы (школьный архив).	1
	3
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее.	10
	2
	8
Поисковая деятельность в музее.	4
	1
	3
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.	6
	2
	4

Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.

12

4

8

Итого:

72

24

48

2. Модуль «Музейные фонды»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.

2

-

2

Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.

4

2

2

Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.

4

2

2

Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.

6

2

4

Инвентарная книга- главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.

8

2

6

Коллекционные описи.

4

2

2

Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.

6

	2
	4
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	12
	4
	8
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	12
	2
	10
Экспозиции школьного музея.	8
	2
	6
Культурно-массовая работа.	6
	2
	6
Итого:	72
	22
	50

3. Модуль «Экскурсоведение»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой модуля.

2

2

Экскурсия – одна из основных форм работы музея

6

2

4

Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.

	8
	2
	6
Экскурсия в краеведческий музей	4
	2
	2
Экскурсионный маршрут	6
	2
	4
Методика проведения экскурсии	6
	2
	4
Связь темы экскурсии с экспозицией	4
	2
	2
Классификация методических приемов проведения экскурсии	6
	2
	4
Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	8
	2
	6
Портфель экскурсовода	6
	2
	4
Проведение экскурсии	6
	2
	4
Просмотр виртуальных экскурсий в музее мира	

	4
	2
	2
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	6
	2
	4
Итого:	72
	24
	48

Содержание изучаемого материала: Модуль «Музееведение»Тема 1.1.

Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля.**Тема 1.2. Предмет музееведения. Теория:** Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.**Практика:** подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира». Публичн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890917

Владелец Гоголина Ольга Ивановна

Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025