

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №41

Принято на заседании
Педагогического совета
От 30 августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ №41
/О.И.Гоголина
«30» августа 2023г.



**Рабочая программа учебного предмета
дополнительного образования
«Весёлые ложки»
на 2023- 2024 учебный год**

Составитель:
Мартюшев В.С.
учитель ВКК

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Данная образовательная программа ансамбля включает в себе возможности для всестороннего развития личности ребенка. И чем раньше ребенок войдет в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки АООП являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения школа №41, утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
- Локальные акты образовательного учреждения.

Целью преподавания искусства игры на ложках является первостепенное воспитание нравственно-эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия учащихся. Через познание сути содержания искусства в душе ребенка формируется эмоционально-образное восприятие музыки и движений, ассоциативное мышление, волевые качества, воображение, формируется художественный вкус.

Основные задачи преподавания фольклорного творчества :

- познакомить с основными приемами игры на ложках;
- овладеть знаниями, умениями, навыками игры на ложках;
- развивать музыкальные способности детей;
- распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребенка;
- воспитать культурно-образованную личность.

Основное обучение в фольклорном ансамбле – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования.

Главное в ансамбле – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

Игра на ложках таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Стремление раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство игры, развивать и повышать их мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному, помочь стать образованными, умеющими тонко чувствовать и сопереживать.

В программе выделено: заинтересовать, увлечь, помочь детям реализовать их богатые потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусства и культуры (фольклор родного края, пение, пластика, музыка, история, литература).

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения и навыки приобретаются детьми на занятиях кружка, находят широкое применение на других занятиях в гимназии (межпредметные связи с музыкой, литературой, историей и др.). Умение играть на ложках, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне него (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно-творческое занятие;
- постановочно-композиционное занятие;
- контрольное занятие («контрольная точка» – осмысление, закрепление и применение знаний на практике);
- индивидуальное занятие;
- беседа по истории народной песни;
- музыкальное занятие (беседа о музыке, игры и т. п.);
- итоговое занятие;
- неформальное занятие (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри коллектива, сбор фольклора, концерты).

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Условия реализации программы

Цель обучения – освоение игры на ложках и песенной традиции своего народа, естественного звукообразования, овладение дыханием. В ходе обучения учащиеся принимают участие в концертах, смотрах, конкурсах. Обращение к сокровищнице русского фольклора плодотворно влияет на развитие интеллекта, обогащает нравственно, побуждает ребенка осознать себя хранителем и носителем русской культуры.

Игра на ложках является наиболее активной, действенной формой музыкального обучения в школе. На занятиях закладывается фундамент музыкальной культуры. Программа фольклорных кружков рассчитана на один год обучения для учащихся 2–9 классов. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работа. На занятиях учащиеся соответственно возрасту овладевают минимумом знаний и навыков, которые позволяют им по выходе из школы стать активными слушателями и исполнителями.

Одним из условий успешных занятий является внимательное, доброжелательное отношение к детям, умение внушить каждому ребенку веру в его возможности. Урок должен приносить детям радость от общения с музыкой.

Целью обучения является развитие индивидуальности, раскрытие артистичности, овладение внешней и внутренней техникой исполнения. Научить выполнять движения может грамотный педагог, но для того, чтобы развить индивидуальные способности своих учениц нужно быть музыкально-грамотным. Необходимо учить вдохновенно-насыщенно мыслить искусством.

Задачи:

- научить учащихся основным навыкам игры на ложках;
- освоить песенное наследие родного края;
- научить понимать и чувствовать музыку;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребенка;
- воспитать культурно-образованную личность.

Используемые методы

- Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.
- Метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
 - проработка и закрепление пройденного программного материала;
 - раскрытие индивидуальности кружковца через творческое самовыражение;
 - воспитание художественного вкуса;
 - создание музыкальных композиций;
 - воспитание целеустремленности, доброжелательности, уважения, коммуникативных навыков внутри коллектива;
 - выявление и развитие способностей среди участников самодеятельного ансамбля, развитие техничности.
- Метод повторения.
- Метод коллективного творчества.
- Метод объяснения.
- Метод ускорения замедления.
- Метод заучивания, обуславливающийся следующими задачами:
 - развитие образного мышления, художественной выразительности;

- освоение нового программного материала, закрепление пройденного материала;
 - расширение уровня образованности в области фольклорного и музыкального искусства;
 - творческое самовыражение и реализация способностей на практике;
 - творческий контакт с руководителем;
 - наглядный показ;
 - словесное пояснение.
- Метод многократного повторения всевозможных движений.

К концу учебного года воспитанники должны знать:

- основные приемы игры на ложках;
- название изученных движений и элементов;
- фольклор родного края;
- манеру исполнения разных жанров;
- основы актерского мастерства;

Должны уметь:

- правильно исполнять отдельные партии, отдельные комбинации,
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции через музыку;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер музыки;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный фольклорный материал;
- передать манеру исполнения народной песни
- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы;
- передать манеру исполнения заданной композиции;
- грамотно исполнить и технично выполнить заданные комбинации.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, предназначено для выступления на школьных концертах. Обучающиеся учатся воспроизводить по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмические рисунки песенок и попевок, выражать собственные переживания музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий. Учатся коллективному музицированию (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах:

фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Базовые учебные действия

Регулятивные

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; причинно-следственных связей;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; предлагать помощь и сотрудничество;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Ожидаемые результаты

Созданные фольклорные композиции на основе классического, современного (эстрадного) репертуара, а также сюжетные, народно-сценические композиции, выступления и участие в мероприятиях и концертах, отчетный концерт.

Календарно - тематическое планирование

Планирование рассчитано на 1 год обучения по 3 часа в неделю.

№	Тема занятия	Количество часов	Примечание
I. Организационный раздел			
1	Работа кружка «Ложкари». Техника безопасности на занятиях кружка.	3	
II. Русские народные инструменты. Ложки. Основные приемы игры на ложках			
2	Русские народные инструменты. Ложки. Основные приемы игры на ложках.	3	

3	Знакомство с приемами «перенос», «переход», отработка и закрепление.	3	
4	Знакомство с приемами «пятерочка», «пятерочка с плечом», отработка и закрепление.	3	
5	Знакомство с приемами «ключик», «лесенка», отработка и закрепление.	3	
6	Знакомство с приемами «топот копыт», игры на трех ложках, отработка и закрепление.	3	
7	Повторение, отработка и закрепление основных приемов игры на ложках.	3	
III. Разучивание и отработка русских народных песен			
8	Разучивание, отработка и закрепление русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я...»	3	
9	Разучивание русской народной песни «Во горнице...»	3	
10	Отработка и закрепление русской народной песни «Во горнице...»	3	
11	Разучивание, отработка русской народной песни «У голубя...»	3	
12	Отработка и закрепление русской народной песни «У голубя...»	3	
13	Разучивание, отработка русской народной песни «Светит месяц...»	3	
14	Закрепление русской народной песни «Светит месяц...». Разучивание, отработка русской народной песни «Выйду я на реченьку...»	3	
15	Отработка и закрепление русской народной песни «Выйду я на реченьку ...»	3	
16	Разучивание, отработка русской народной песни «А я по лугу...»	3	
17	Закрепление русской народной песни «А я по лугу ...». Разучивание, отработка русской народной песни «Посею лебеду на берегу...»	3	
18	Закрепление русской народной песни «Посею лебеду на берегу ...».	3	

19-20	Разучивание, отработка и закрепление русской народной песни «Кадриль»	6	
21-22	Разучивание, отработка и закрепление русской народной песни «Коробейники»	6	
23, 24	Разучивание, отработка русской народной песни «Барыня»	6	
25, 26	Закрепление русской народной песни «Барыня». Разучивание, отработка русской народной песни «При лужке»	6	
27,28	Отработка и закрепление русской народной песни «При лужке»	6	
IV. Подготовка к театрализованному действию «А мы с ложками да трещетками»			
29,30.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	6	
31,32	Отработка и закрепление сценария «А мы с ложками да трещетками»	6	
V. Повторение изученного за год			
33,34	Повторение изученных произведений за год.	6	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890917

Владелец Гоголина Ольга Ивановна

Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025